

واقع تطبيق الألعاب الشعبية بالأنشطة اللامنهجية في مرحلة الطفولة المبكرة من وجهة نظر المعلمات

The reality of the application of popular games to extracurricular activities in early childhood from the point of view of female teachers

إعداد الباحثة/ أسماء أحمد يحيى عداوي

ماجستير رياض أطفال، كلية التربية، جامعة الملك فيصل، المملكة العربية السعودية

Email: asma09adawi@hotmail.com

الملخص

هدف البحث الحالي إلى الكشف عن الفروق في درجة ممارسة الألعاب الشعبية بالأنشطة اللامنهجية في مرحلة الطفولة المبكرة من وجهة نظر المعلمات والتي تعزى لمتغير (التخصص - المؤهل - سنوات الخبرة)، الكشف عن واقع تطبيق ودرجة ممارسة الألعاب الشعبية بالأنشطة اللامنهجية في مرحلة الطفولة المبكرة من وجهة نظر المعلمات، توضيح القيم والمهارات التي تنميها الألعاب الشعبية بالأنشطة اللامنهجية في مرحلة الطفولة المبكرة من وجهة نظر المعلمات، حيث تمثلت الحدود البشرية للبحث بمعلمات الطفولة المبكرة في المدارس الحكومية والأهلية التابعة لمدينة جازان في المملكة العربية السعودية، وتم استخدام المنهج الوصفي المسحي، واستبانة مكونة من (28) فقرة كأداة لجمع البيانات، خلال العام الدراسي 1444هـ الفصل الدراسي الثاني على عينة مكونة من (147) معلمة تم اختيارهم بشكل عشوائي. وأظهرت نتائج البحث: أن الدرجة الكلية لواقع تطبيق الألعاب الشعبية في المملكة العربية على درجة تأثير عالية بينما حصل محور الأنشطة اللامنهجية التي يمارس من خلالها الأطفال ألعابهم الشعبية على درجة تأثير عالية جداً، وأخيراً حصل محور القيم والمهارات التي يكتسبها الأطفال من خلال الألعاب الشعبية على درجة تأثير عالية جداً، ويوصي البحث: بالاهتمام أكثر بالألعاب الشعبية والأنشطة اللامنهجية وتفعيلها بالبيئات التعليمية، إعداد دليل للأنشطة اللامنهجية في المملكة العربية السعودية وكيفية تخطيط تلك الأنشطة في ضوء الألعاب الشعبية وطرق آليات تنفيذها بما يتناسب مع مستويات الأطفال والإمكانيات المتاحة، إقامة دورات تدريبية للمعلمات حول الأنشطة اللامنهجية وحث الأطفال على الاشتراك في برامجها المتنوعة، اختيار الألعاب الشعبية التي تركز على القيم مثل قيمة الصبر وغيرها.

الكلمات المفتاحية: الألعاب الشعبية، الأنشطة اللامنهجية، مرحلة الطفولة المبكرة.

The reality of the application of popular games to extracurricular activities in early childhood from the point of view of female teachers

Abstract

The aim of the current research is to reveal the differences in the degree of practicing popular games in extracurricular activities in early childhood from the point of view of female teachers, which is attributed to the variable (specialization - qualification - years of experience), revealing the reality of the application and degree of practicing folk games in extracurricular activities in early childhood from the point of view of Female teachers' point of view, clarifying the values and skills that popular games develop with extracurricular activities in early childhood from the female teachers' point of view, where the human limits of research were early childhood teachers in public and private schools affiliated to the city of Jazan in the Kingdom of Saudi Arabia, and to achieve this goals used the descriptive approach researcher, and the sample of the study was used from (147) Teacher, as prepared a questionnaire to achieve this goal, formed by (28) paragraph distributed on three axes areand the study has reached a set of results, one of the most important: the popular games of children In the Kingdom of the Arab influence, while the axis of extracurricular activities got through which children gave their popular games at a very high effect, and finally got the axis of values and skills acquired by children through popular games in fact practicing and very high effect, The study has reached a set of recommendations, most notably: more attention to popular games and unequivocal activities, , employment of extracurricular activities As a complement to the school curriculum in children, prepare a guide to extracurricular activities in Saudi Arabia and how these activities are planning in the light of popular games and roads and mechanisms for their implementation in accordance with the levels of children and available possibilities, Holding training courses for teachers on extracurricular activities and urging children to participate in its various programmes, choosing popular games that focus on values such as the value of patience and others.

Keywords: Popular Games, extracurricular Activities, Early Childhood.

1. المقدمة

تُعد الألعاب أحد المطالب التربوية والمهمة في حياة الأطفال، حيث أنها تساهم في تطوير قدراتهم المختلفة، وتساعد على تحقيق نموهم الشامل والمتكامل والمتوازن، وغيرها من الأهداف التي تسعى إليها مؤسسات التربية والتعليم، فعن طريقها يكتسب الأطفال الكثير من المعلومات، والخبرات، والمهارات، والقيم، من خلال الأنشطة.

فاللعب يساعد في بناء شخصية الأطفال بصورة متكاملة، فهو يعتمد على الجهد الذاتي للأطفال، واستخدامهم لحواسهم المختلفة من خلال التفاعل المباشر مع الأشياء التي يقومون بلعبها، وتفاعلهم مع زملائهم، لذلك فاللعب يُعد بمثابة حاجة أساسية من حاجات الأطفال، ومظهرًا من مظاهر سلوكهم، واستعدادًا فطريًا ليتعلموا من خلاله الكثير عن البيئة المحيطة بهم، بما يحقق لهم تواصلًا ناجحًا مع البيئة، ويُمكنهم من تعلم الكثير من المفاهيم العلمية والاجتماعية والثقافية واللغوية وغيرها من الخبرات، والمهارات الاجتماعية (الفلفلي وآخرون، 2018).

كما أتفق التربويون على أن الألعاب لها أهمية كبيرة في حياة الأطفال، خاصة بعد دخول التكنولوجيا والتي استنفذت كل أوقات الأطفال، ف لجأوا إلى الألعاب كنوع من التنفيس، ومن تلك الألعاب الشعبية.

والألعاب الشعبية تُعد أحد الموروثات الثقافية والتاريخية للمجتمعات، فالألعاب الشعبية تتناول بشكل مباشر عادات المجتمع، وقيمه، وتقاليده حيث تنجبه إلى حفظ عناصر هذا التراث من خلال أدوات اللعب المختلفة التي لها علاقة بالموروث الشعبي، كما أن محلية الألعاب وأصالتها تدفع الأطفال نحو الاكتشاف المحيط بهم للتحكم بعناصره فيصبح التفوق في لعبة ما تفوقًا في إبراز الاستقلالية والتفرد بالبحث في الجذور الحضارية لوجود الذات، وما يمثله ذلك من تحقيق للتواصل الثقافي بين أجيال المجتمع الواحد (الصغيري، 2014).

حيث أن الألعاب الشعبية تعود الأطفال على المنافسة المباشرة مع أقرانهم والمتعة التي تمنحها الألعاب الشعبية كبيرة ولا تضاهيها متعة أخرى حتى لو كانت من صنع شركات عالمية فضجيج الأطفال وصرخهم أكثر حميمية من تلك الأصوات المعدنية التي تصدرها الألعاب الإلكترونية وتعويدها للأطفال على الوحدة والانطواء فالغزوا الإلكتروني جعل أطفال اليوم أكثر سلبية وتكاسلاً لكن هذا لا يمنع من تخصيص وقت لهذه الألعاب لمتابعة التقدم التكنولوجي فلا بد من التوازن بين التقدم العلمي التكنولوجي والتشبث بالألعاب الشعبية التقليدية.

و يمارس الأطفال الألعاب من خلال الأنشطة؛ كما أنها تبدأ مع الأطفال منذ الميلاد في المكان الذي يعيشون فيه، ثم في المدرسة ويمتد معه، فالأنشطة التي يمارسها الأطفال تحظى باهتمام كبير في التعليم، لأنها تلعب دورًا مهمًا في بناء شخصيتهم، وتنميتهم عقليًا، واجتماعيًا، ونفسيًا، وهناك نوعين من الأنشطة وهي: الأنشطة المنهجية والتي تتم في الغرفة الصفية، أما النوع الثاني من الأنشطة فهي: الأنشطة اللامنهجية والتي تتم خارج الغرفة الصفية، حيث أن هذه الأنشطة لا تقل أهمية عن الأنشطة الصفية؛ فمن خلالها يستطيع الأطفال التعبير عن أنفسهم وهواياتهم، ويكتسبون خبرات متعددة سواء كانت تعليمية أم اجتماعية، أم ثقافية، أم حياتية، و من الصعب تعلمها داخل الغرفة الصفية، والتي لا تشبع كل حاجاتهم المتعددة (أبو القيعان وآخرون، 2017).

وهنا يتمثل دور المعلمة الطفولة المبكرة في الإرشاد إلى الألعاب الشعبية التي يمكن أن تساهم في غرس القيم والمعلومات المفيدة، مثل الألعاب التي تتسم بالقوانين والأهداف النبيلة، لان بعض الألعاب لا تنمي القيم السليمة وتكون مضارها أكثر من فوائدها، لذلك يستحسن أن تقوم المعلمة بالإرشاد والتوجيه إلى الألعاب التي تعزز الثقة بالنفس،

وتغرس القيم والعادات الاجتماعية السليمة، وكذلك الألعاب التي تنمي خيال ومدرجات الأطفال، وتدفعهم للبحث، وتعزز لديهم العلم والمعرفة، والتي يكتسبونها من خلال الألعاب بطريقة شيقة وممتعة بعيداً عن الطابع الرسمي والتلفين القسري للمعلومة (محمود، رشيد، 2018).

وقد أشارت العديد من الدراسات والأبحاث بأهمية اللعب والألعاب الشعبية خصوصاً، وكذلك إلى أهمية الأنشطة اللامنهجية والتي تشكل جزء كبير من تلبية لحاجات الطفل كدراسة (محمود ورشيد، 2018). ودراسة (علي وآخرون، 2022).

بناء على ما سبق فإن هذا البحث يسعى للكشف عن واقع الألعاب الشعبية بالأنشطة اللامنهجية في مرحلة الطفولة المبكرة من وجهة نظر المعلمات وملائمة الألعاب الشعبية لخصائص نمو الأطفال، بما يحقق لهم الدعم والتعزيز للعملية التربوية والتعليمية.

1.1. مشكلة وأسئلة البحث:

الألعاب الشعبية تعود الأطفال على المنافسة المباشرة مع أقرانهم والمتعة التي تمنحها الألعاب الشعبية كبيرة ولا تضاهيها متعة أخرى حتى لو كانت من صنع شركات عالمية فضجيج الأطفال وصراخهم أكثر حميمية من تلك الأصوات المعدنية التي تصدرها الألعاب الإلكترونية وتعودها للأطفال على الوحدة والانطواء فالغزوا الإلكتروني جعل أطفال اليوم أكثر سلبية وتكاسلاً لكن هذا لا يمنع من تخصيص وقت لهذه الألعاب لمتابعة التقدم التكنولوجي فلا بد من التوازن بين التقدم العلمي التكنولوجي والتشبث بالألعاب الشعبية التقليدية.

فالألعاب الشعبية كانت في الماضي بمثابة مرآة تنعكس من خلالها كل ملامح الحياة الاجتماعية والثقافية والأدبية بما تحمله من قيم حضارية ومعارف إنسانية، وقد سميت بالألعاب الشعبية لأنه يتم ممارستها ومزاوتها في الأحياء الشعبية من القرى، والمقياس في شعبية أي لعبة هو مدى تقبل الأطفال لها وتكيفهم معها، بحيث تشكل جزء من تراثهم وميراثهم، بما تحمله من أفكار وألفاظ، وأغاني، وتعبيرات خاصة (البلوشي، 2016).

ومن خلال توصيات الدراسات السابقة والتي أشارت إلى أهمية الألعاب الشعبية ولما للألعاب من تأثير في الحفاظ على الهوية الثقافية والاجتماعية والحفاظ على الموروث كتاريخ كدراسة (البلوشي، 2016).

لذلك فإن الباحثة سعت إلى الكشف عن واقع هذه الألعاب الشعبية، ونسبة ممارستها، خاصة بعد دخول الألعاب الإلكترونية وطغيان التقنية على حياة الناس بما فيهم الأطفال، لذلك قامت ببحث هذه المشكلة لمواجهة ضعف الاندماج والتركيز، ومدى محافظة المجتمع على ممارسة الألعاب الشعبية للأطفال من خلال الأنشطة اللامنهجية وذلك من وجهة نظر المعلمات في منطقة جازان.

2.1. أسئلة البحث:

تتبلور مشكلة البحث بالسؤال الرئيسي التالي:

1- "ما واقع تطبيق الألعاب الشعبية بالأنشطة اللامنهجية في مرحلة الطفولة المبكرة من وجهة نظر المعلمات؟" ويتفرع منه الأسئلة الفرعية التالية:

2- ما درجة ممارسة الألعاب الشعبية بالأنشطة اللامنهجية في مرحلة الطفولة المبكرة من وجهة نظر المعلمات؟

3- ما الفروق ذات الدلالة الإحصائية في درجة ممارسة الألعاب الشعبية بالأنشطة اللامنهجية في مرحلة الطفولة المبكرة من

وجهة نظر المعلمات والتي تعزى لمتغير (التخصص - المؤهل - سنوات الخبرة)؟

4- ما القيم والمهارات التي تنميها الألعاب الشعبية بالأنشطة اللامنهجية في مرحلة الطفولة المبكرة من وجهة نظر المعلمات؟

3.1. أهداف البحث:

يهدف البحث الحالي إلى تحقيق الآتي:

- 1- الكشف عن الفروق في درجة ممارسة الألعاب الشعبية بالأنشطة اللامنهجية في مرحلة الطفولة المبكرة من وجهة نظر المعلمات والتي تعزى لمتغير (التخصص - المؤهل - سنوات الخبرة).
- 2- الكشف عن واقع تطبيق الألعاب الشعبية بالأنشطة اللامنهجية في مرحلة الطفولة المبكرة من وجهة نظر المعلمات.
- 3- الكشف عن درجة ممارسة الألعاب الشعبية بالأنشطة اللامنهجية في مرحلة الطفولة المبكرة من وجهة نظر المعلمات.
- 4- توضيح القيم والمهارات التي تنميها الألعاب الشعبية بالأنشطة اللامنهجية في مرحلة الطفولة المبكرة من وجهة نظر المعلمات.

4.1. أهمية البحث:

وتتمثل أهمية البحث الحالي في الآتي:

1.4.1. الأهمية النظرية: ويتمثل في الآتي:

1. من المؤمل أن يعطي البحث صورة واضحة وكاملة عن واقع تطبيق الألعاب الشعبية في الأنشطة اللامنهجية من وجهة نظر المعلمات.
 2. قد يساهم البحث في إثراء المكتبة الخاصة بالألعاب الشعبية في الأنشطة اللامنهجية لمرحلة الطفولة المبكرة.
- #### 2.4.1. الأهمية التطبيقية: ويتمثل في الآتي:
1. قد تستفيد المعلمات من نتائج البحث الحالي في توجيه الأطفال نحو الألعاب الشعبية بالأنشطة اللامنهجية.
 2. يمكن أن يساهم هذا البحث في لفت أنظار المهتمين إلى الاعتناء بالألعاب الشعبية عن طريق الأنشطة اللامنهجية في مرحلة الطفولة المبكرة.

5.1. حدود البحث:

تمثلت حدود البحث الحالي بالآتي:

- الحدود الموضوعية:** واقع تطبيق الألعاب الشعبية عن طريق بالأنشطة اللامنهجية.
- الحدود البشرية:** معلمات الطفولة المبكرة في مدينة جازان في المملكة العربية السعودية.
- الحدود الزمانية:** تم تطبيق هذا البحث في الفصل الدراسي الثاني من العام 1444هـ.
- الحدود المكانية:** المدارس الحكومية والأهلية التابعة لمدينة جازان في المملكة العربية السعودية.

6.1. مصطلحات البحث:

الألعاب الشعبية:

تُعرّف بأنها: "العاب يمارسها الأطفال، في أماكن مختلفة وتكون نابعة من المجتمع الذي يعيش فيه الطفل ومتماشية مع العادات والتقاليد التي يمارسونها، ومتفقة مع ميولهم وورغباتهم وخصائصهم، وتطبق حسب الشروط والقوانين المتعارف عليها(كمبش،2012).

وتُعرّفها الباحثة إجرائيًا بأنها: الممارسات التي يقوم بها الأطفال في بيئاتهم المختلفة بصورة عفوية ودونما إشراف من أحد أو تعليم منظم ويمارسها الأولاد أو البنات أو من الجنسين معًا، وتقاس بالدرجة التي ستعطي للمستجيب على الاستبانة. **الأنشطة اللامنهجية:**

تُعرّف بأنها: "هي أنشطة تمارس خارج الغرفة الصفية، وتتنوع أساليب تنفيذها، من خلال التنوع في الفعاليات والاختلاف في الأنشطة، وهي ليست متضمنة في المقررات الدراسية بصورة نظامية، حيث يتعلم الأطفال من خلالها الكثير من الخبرات التي يكتسبها خارج الغرفة الصفية (أبو القيعان وآخرون، 2018، ص601).

وتُعرّفها الباحثة إجرائيًا بأنها: أي حركات يقوم بها الأطفال، وليس مقرر من ضمن المناهج المدرسية، وبرغبة ذاتية منهم، من خلال الألعاب الشعبية- ثقافية أو اجتماعية أو رياضية- بما يساهم في صقل شخصيتهم ويساعدهم في إكسابهم المعارف، والخبرات، والمهارات المختلفة التي تساعدهم في حياتهم التعليمية، وتقاس بالدرجة التي ستعطي للمستجيب على الاستبانة.

2. الإطار النظري والدراسات السابقة

يتناول هذا الفصل ثلاث محاور وهي: الأدبيات التي يستند إليها موضوع البحث الحالي، والذي يهدف إلى استعراض الألعاب الشعبية والأنشطة اللامنهجية والطفولة المبكرة المستهدفة في هذا البحث ويتضمن تعريفها وأنواعها وأهميتها وخصائصها وشروطها وفوائدها وأهدافها.

والمحور الثالث الدراسات العربية والأجنبية ذات الصلة بموضوع البحث، ثم يلخص الفصل أوجه الشبه والاختلاف والتميز بين الدراسات السابقة ومشكلة الدراسة الحالية، مشيراً إلى الفجوة البحثية التي ساعدت الباحثة في تحديد مشكلة البحث الحالي.

1.1.2. الإطار النظري:

- المحور الأول: الألعاب الشعبية:

تعد الألعاب الشعبية ظاهرة من ظواهر النشاط الاجتماعي، وعرفت شعوب الأرض جميعاً، وهي إرث شعبي تتعاقب عليه الأجيال (شويكاني، 2020). وسميت بهذا الاسم لأنها انتقلت من جيل إلى جيل متوارثة مع غيرها من العادات والتي ميزت الشخصية الإنسانية في بيئتها الخاصة (الوصابي، 2021). وتبرز هذه الألعاب لدى الأطفال وخاصة في مرحلة الطفولة المبكرة حيث إن مرحلة الطفولة هي مرحلة لعب ونشاط، فاللعب يُعد عند الأطفال هو ميدان تعبيرهم عن مشاعرهم وخيالهم، وهو فرصة قيمة ليتصل من خلالها بمن حولهم، وهو حركة يقصد بها التسلية أو السرعة والخفة في تناول الأشياء، وبأسلوب آخر: هو ما نعمله باختيارنا في وقت الفراغ، فاللعب أولى وسائل الأطفال لإدراكهم للأشياء، والعلاقات مع الآخرين، ومع الألعاب يشعر الأطفال بالاستقلالية وتنمو مهاراتهم، وقدراتهم، ويحقق تصوراتهم عن أنفسهم وعن أقرانهم (حسن، 2020).

ومن تلك الألعاب المتعددة تبرز الألعاب الشعبية والتي تُعد من أكثر المورثات الشعبية أهمية، فهي جزء من الذاكرة والوجدان الجماعي لأي مجتمع، وهي تمثل تاريخ للدول والشعوب، وتمثل انعكاس حضاري واجتماعي وانعكاس للبيئة الطبيعية داخل المجتمع، فالألعاب الشعبية تستهوي الأطفال منذ الصغر، حيث يستعملون مواقفهم الحياتية وخبراتهم في خلق عالم خاص بهم، فهو يقوم بإرجاع وترتيب الموقف كما يرغبون ويتمنون أن يكون ويكرر داخلهم ويحقق أعلى مستوى في إثبات شخصيتهم ووجودهم في ذلك العالم (الخضير، 2021).

بناء على ما سبق ذكره تلاحظ الباحثة بأن الألعاب الشعبية تمثل إحدى المصادر الهامة في إبراز شخصية الأطفال منذ نعومة أظفارهم، حيث تساعدهم على تهيئتهم لحياة اجتماعية، وصحية، ونفسية، وبدنية أفضل، و أن ممارسة الألعاب الشعبية بصورة جماعية، تكسب الأطفال الكثير من العادات، مثل احترام النظام، واحترام الآخرين، كما أنها تحافظ على موروث الأجداد، بالإضافة إلى أنها تنمي مهارة التعاون وتكوين الصداقات وتكسب الأطفال القدرة على الحوار وغيره، بالإضافة إلى أن الألعاب الشعبية تمنح الأطفال الكثير من المتعة والتسلية في أوقات فراغهم، ولكن مع ظهور التقنيات الحديثة والألعاب الإلكترونية بدأت تختف الألعاب الشعبية بل وتكاد تضيع وخاصة في المملكة العربية السعودية مع اعدا المناسبات السنوية التي تقام في الجنادرية وفي بعض القرى، نتيجة طغيان الألعاب الإلكترونية.

أنواع الألعاب الشعبية في المملكة العربية السعودية:

من الألعاب الشعبية ما يلي: (البلوشي، 2016)، و(بخيت، 2019).

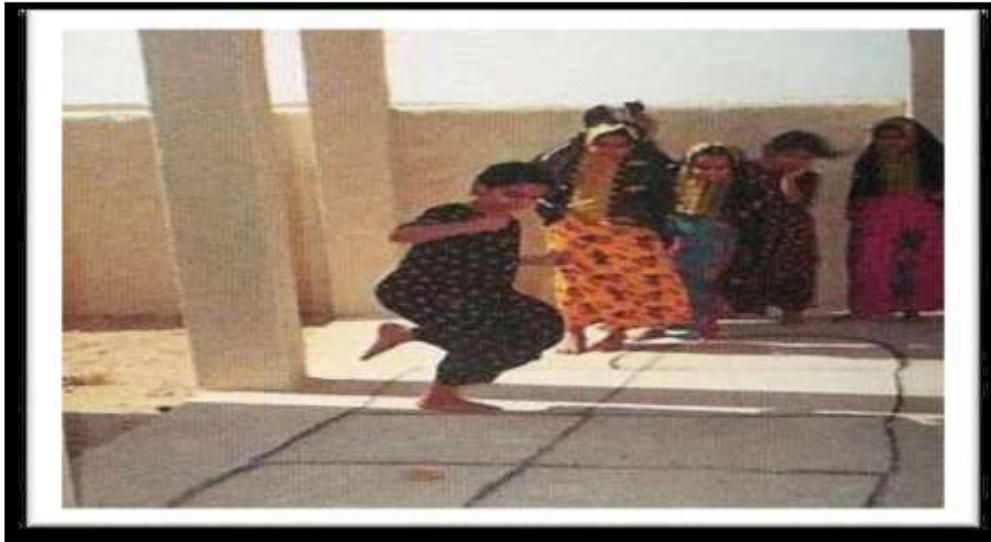
1. **لعبة الحبل:** وهي لعبة انثوية تمارسها الفتيات ويقمن اثنائها بالقفز على حبل مزدوج بطرق عديدة ومن النادر جداً أن يمارسها الأطفال الذكور، وهي كما توضحها الصورة الآتية:



2. **لعبة المصافيل:** وهي لعبة يتراوح اللاعبون فيها من (10-15) طفلاً، وتتمثل بأن يجلس الطفل على الأرض وتكون تلك الكرات الزجاجية الصغيرة المزخرفة أمامه، ثم يقوم بالتصويب بدفع الكرة الزجاجية بإحدى اصبعية حيث يستخدم الإبهام والسبابة، حيث يقوم بإصابة كرة زميله بواسطة إحدى كراته فيكسب اللعب كما توضحها الصورة التالية:



3. **لعبة الحجلة:** وهي لعبة تشترك فيها (2-4) من الفتيات حيث تقوم الفتيات باختيار مساحة من الأرض في حدود أربعة متر مربع ويكون شكل هذه المساحة من الأرض على هيئة مستطيل مقسم إلى مربعات ومستطيلات، ويبدأ اللعب بأن تمسك على فتاة بالتناوب قطعة من النقود وتختار أحد وجهيها ثم تقذفها في الهواء، فإذا ظهر الوجه الذي اختارته فهي من تبدأ اللعب، والآن فان زميلتها هي من تبدأ وهي التي اختارت الوجه الآخر، بعد ذلك تقوم الفتاة برمي قطعة من الفخار أو حجر ووضعها على اول مربع في مربعات المستطيل، ثم تقوم بدفع القطعة بإحدى قدميها للأمام بينما تكون القدم الثانية مرفوعة عن الأرض ولأتماسها، وبالتالي تدفع الحجر الى المربع الأول فاذا نزلت قدمها الثانية او داست قدمها على الخطوط الفاصلة بين المربعات تكون بذلك خسرت اللعبة ويحق لزميلتها ان تحل مكانها وتبدأ اللعب، ويتم ممارسة هذه اللعبة في ساعات النهار وخاصة في فصل الربيع، وحينما تشرق الشمس، وهي كما توضحها الصورة التالية:



4. **لعبة الصب:** وهي لعبة يمارسها طفلان فقط حيث يقوم كل طفل بجمع ثلاث حصيات ووضعها في أماكن مختلفة على رسم مربع الشكل مرسوم على أرض رملية وتبدأ اللعبة بحيث يحاول كل طفل تكوين خط مستقيم على الرسمة ومن يفعل ذلك أولاً يعد هو الفائز، كما توضحه الصورة الآتية:



5. **لعبة اللقفة:** وتسمى " السقيطة" أو " الزقيطة"، أو "اللقفة"، وهي أسماء متعددة للعبة الحجارة، حيث يتم استخدام خمس قطع من الحجر الأملس (الحصى)، حيث يقوم شخصان بلعبها وكل واحد معه خمس حجار صغيرة فيبدأ الشخص الأول اللعب بأن يعمل بأصابع يده اليسرى (السبابة والإبهام) على الأرض وتكون الحجارة الخاصة به أمامه فيمسك بيده اليمنى حجرًا فيرميه في الهواء ويلقطه بسرعة باليد نفسها ويدخله في الكوبري الذي عمله بيده اليسرى ويكمل بالطريقة نفسها بقية الحجار الأربعة ويحاول عدم وقوع أي منها في الأرض خلال اللعبة والاعتبر خاسرًا، ويقوم اللاعب الذي يليه بالخطوات نفسها وبالطريقة نفسها والشخص الذي يسقط حجره أثناء اللعبة أو يرتبك في إدخال الحجارة من خلال الكوبري الذي كونه بيده يعد خاسر، واللعبة توضحها الصورة الآتية :



6. **لعبة الشقحة:** هي لعبة رياضية يلعبها الأولاد والبنات وهي عبارة عن القفز لعدة مستويات باستخدام الأيدي والأرجل وهي تقيس مقدرة الفرد على القفز، كما أنها تعزز روح التحدي والمنافسة بين الأطفال، حيث يشترك في هذه اللعبة عدد غير محدود من البنات والأولاد، وفيها يقوم الأولاد والبنات باختيار اثنين أو أربعة من الأطفال للجلوس على الأرض بشكل متقابل ممددين أرجلهم إلى الأمام بحيث تتقابل أقدامهم ثم تقوم باقي المجموعة بالقفز من فوق أرجلهم بعد ذلك يقومون بوضع قدم على قدم تقفز المجموعة من فوقها ثم يضعون فوق القدم أيديهم (مفتوح شبر فوق القدمين) وتقفز المجموعة الباقية من فوقها ثم يضعون فوق القدم أيديهم (مفتوح شبر فوق القدمين) ثم يزيدون أحر الشبر السابق بيدهم حيث يقفز الآخرون من فوق

القدمين والشبرين (كل شخص لا يستطيع القفز فوق القدمين والشبرين باليدين يخرج من اللعبة ومن يستطيع يعتبر هو الفائز) واللعبة توضحها الصورة التالية :



- أهمية الألعاب الشعبية:

من الأهمية بضرورة الألعاب الشعبية للأطفال؛ لما لها من دور كبير في تعميق التفاعل الاجتماعي بينهم، وإكسابهم القدرة على مواجهة دون خجل، فمعظم الألعاب تعتمد على تعاون الأطفال من أجل إنجاح اللعبة، ولذلك تساعد على تنمية تفكيرهم وحواسهم، وتنمي لدى الطفل الإحساس بالآخرين (حسن، 2020).

فاللعب تلقائي وغاية في حد ذاته، وهدفه تحقيق المتعة والسرور، وهو يميل إلى الحرية والانطلاق فهو نشاط اختياري، كما أن اللعب يخلو من الصراع النفسي لان الطفل يمارسه برغبة وميل دور إجبار (العناني، 2018).

ولذلك تتمثل أهمية الألعاب الشعبية بما يلي: (الحموي، 2018).

- تساعد الألعاب الأطفال في تصريف طاقته الزائدة، ويحقق له التكامل بين الوظائف الحركية والانفعالية والعقلية.
- تسمح الألعاب للأطفال بتطوير خيالهم، وكذلك مهاراتهم الجسدية والمعرفية، والوجدانية.
- تعمل الألعاب على تنمية مهارات اتخاذ القرار، والتفاوض، وكيفية حل النزاعات.
- تساهم الألعاب في تنمية أساسيات الابتكار لدى الأطفال، فالأطفال المبتكرون هم الذين يلعبون أكثر ويفكرون فيما يلعبون.
- تساهم الأفعال بجعل الأطفال يتغلبون على مخاوفهم عندما يتقنسون أدوار البالغين، كما تعمل على تطوير الكفاءات المهمة التي تزيد من ثقة الأطفال بأنفسهم ومرونتهم التي سيحتاجون لها في مواجهة تحديات المستقبل.
- تنمي الألعاب لدى الأطفال منظومة أخلاقية، مثل الصبر، ضبط النفس، إضافة إلى القدرة بالإحساس بالآخرين، حيث ينمي هذا الإحساس من خلال العلاقات الاجتماعية التي يتعرض لها الأطفال أثناء اللعب.

وقد ينظر البعض للألعاب بشكل عام وللألعاب الشعبية بشكل خاص بأنه أداة للتسلية واللهو، وقد يلجأ له الأطفال للتخفيف من حدة التوتر الذي يعيشونه في البيت أو المدرسة، ولكن الحقيقة أن الألعاب تحمل قيم ومعاني ودلالات يمكن استغلالها في الجانب التربوي والتعليمي،

حيث أنها تساهم في تنمية شخصية الطفل وتعزز ثقته بنفسه، وتكسبه صفة القيادة خاصة في الألعاب الجماعية مثل (لعبة الحجلة، ولعبة المصاقيل، و... الخ) ففي مثل هذه الألعاب يُظهر الأطفال التعاون من حيث وضع المشاريع والمشاركة في المهام (حطيط، 2017).

كما أن هذه الألعاب لها قواعدها وأصولها، ومن خلالها يتعلم الأطفال الالتزام بقوانين وشروط اللعبة وعدم مخالفة ذلك، وهذا ينمي لدى الطفل احترام القانون والالتزام به، وبالتالي فإن للألعاب الشعبية فوائد متعددة ومن ذلك أنها تعود الأطفال (نكرا أو انثي) على الاعتماد على النفس، وحب المعرفة والفضول العلمي، والتشجيع على الحماس والحركة، وتنمي لديهم القدرات البدنية والجسمية، وتساعد على تنشيط الذاكرة والتفكير السريع، وتعمل على غرس الاخلاق الحميدة لدى الأطفال مثل؛ الصبر والمثابرة، والتعاون، كما تساهم في العلاج النفسي من خلال تنمية روح العمل الجماعي والفريق بين الصبية والفتيات (السليمان، 2017).

يتضح بناء على ما سبق أن اللعب يمثل أهمية كبيرة؛ فهو ينمي لدى الاطفال الكثير من العادات الجميلة مثل احترام خصوصية الآخرين، وتقدير النظام واصوله من خلال التقيد بنظام وقواعد اللعبة، كما أن الألعاب تزيد كثير من العادات الغير السوية مثل الخجل والانطواء، وتعمل على اكساب الأطفال قيم اجتماعية مثل التعاون، وانشاء الصداقات، وغيرها، كما تكسب الأطفال القيم الكثيرة كالصبر وقوة التحمل، والقدرة على التفاوض، وتكسبه القدرة على التحدث والمناقشة وكيفية اختيار الالفاظ المناسبة للموقف، بالإضافة الى ان الألعاب تتمثل أهميتها بقدرتها على التنفيس عن الأطفال من الضغوط الاسرية وضغوط المنزل وغيرها.

خصائص الألعاب الشعبية:

يتميز اللعب الشعبي بعدد من الخصائص التي تشترك بها رغم اختلاف البيئة الثقافية او الاجتماعية الناشئة منها هذه الألعاب، ومن أهم تلك الخصائص ما يلي: (الصغيري، 2014).

- الألعاب الشعبية لا تحتاج إلى معدات خاصة أو أدوات رياضية معقدة أو ملاعب بمواصفات فنية معينة، مما يفسح المجال للابتكار أمام اللاعبين من الأطفال والذين يبذلون جهدًا في توفير وصنع وسائل اللعب انطلاقًا مما هو متاح في محيط اللعبة.
- تستطيع الألعاب الشعبية جذب العديد من اللاعبين من خلال ما توفره من فرص في اظهار الموهبة والمهارة والقوة وسرعة البديهة.
- هناك حرية منفتحة ولذلك تقل الضوابط التنظيمية المتشددة في اللعبة.
- تعمل اللعبة الشعبية على التمرن على سرعة رد الفعل وحضور البديهة، مما يمنح الأطفال القدرة على النمو الاجتماعي وبناء الشخصية.
- لا ترتبط اللعبة الشعبية بالمكاسب المادية لان هدفه تحقيق السعادة والترفيه الخالص، ولذلك تخلو من مظاهر العنف والصراعات.
- من أهم الوسائل الترفيهية والاتصالية خاصة في الأوساط الريفية، لذلك تحتل الألعاب الشعبية مكانة هامة لدى أغلب الشرائح الاجتماعية ومختلف الأعمار والاجناس على اعتبار أنها متاحة في الزمان والمكان ومشوقة وغير مكلفة.

- أهداف الألعاب الشعبية:

تهدف الألعاب الشعبية إلى تحقيق عدد من الأهداف وتتمثل ذلك في : فرصة للتحرر من قيود الواقع الرتيب وضغوط الحياة اليومية من خلال التعرف المستمر على المخزون اللغوي الأصيل لمفردات الألعاب ودلالاتها في اطار البيئة الاجتماعية التي تقام بها، كما أن الألعاب الشعبية تهدف الى بناء الأدوار للأطفال وتنظيم ردود أفعالهم الخاصة بعلاقة الأطفال بالكهول حيث يتمكن الأطفال بانخراطهم في اللعبة مع إمكانية تطوير قدراتهم وصقل مواهبهم، وتأكيد ذاتهم لأنهم لا يرتادون عالم الأشياء في زمن اللعب، وانما يتعرفون أيضا على ردود أفعال الآخرين نحوهم، وهذا يساعدهم في بناء الأسلوب المناسب للمواقف ولبناء العلاقات الاجتماعية بشكل جيد، كما تهدف الألعاب الشعبية الى الاكتشاف المحيط بالأطفال قصد التحكم في عناصرهم، فيصبح التفوق باللعبة هو بمثابة التفوق في ابراز الاستقلالية والتفرد في البحث بعمق في الجذور الحضارية لوجود الذات، بما يحقق التواصل الثقافي بين أجيال المجتمع الواحد رغم عناصر الاختلاف بينهم(الصغيري، 2014).

من خلال ما سبق تلاحظ الباحثة أن الألعاب الشعبية لا تتطلب أي مقومات مادية ولا تكلف أسر الأطفال الكثير من المال، فهي بسيطة، ومن البيئة، ولتطلب مهارات معقدة، ومع ذلك فأهدافها متعددة ولكن من أهم الأهداف هو ربط الحاضر بالماضي، ومعرفة تاريخ البيئة وجذورها الحضارية، وأسلوب العيش في السابق، وإظهار التفوق في الذات، وتطوير القدرات والمهارات المختلفة.

- المحور الثاني: الأنشطة اللامنهجية وأهميتها:

الأنشطة اللامنهجية : هي أي نشاط يقوم به الأطفال ليس مقررًا ضمن مناهجهم الدراسية، حيث يمارسون هذا النشاط برغبة ذاتية، سواء كان هذا النشاط ثقافيًا أم رياضيًا، أو اجتماعيًا، أو غيره، بحيث يساهم هذا النشاط في اكساب الأطفال المعارف والمهارات والخبرات المفيدة في حياتهم التعليمية والعامية بعد التخرج، حيث أن الأنشطة اللامنهجية تُعد من الأنشطة الحرة التي تُكمل المنهاج وتمثل الجوانب التطبيقية للمواد الدراسية ومحتواها، حيث أنها تتم خارج الغرفة الصفية، وتتنوع أساليب تنفيذها من خلال التنوع في الفعاليات والاختلاف عن الأنشطة داخل الصف من حيث إتاحة الفرص المتنوعة أمام الطلبة من أجل زيادة تفاعلهم مع الخبرات المهيأة لهم (القدومي وآخرون، 2014).

- أهمية الأنشطة اللامنهجية: تساهم الأنشطة اللامنهجية في الآتي: كما ذكرها (أبو القيعان وآخرون، 2017).

- تعمل الأنشطة اللامنهجية على استثمار أوقات الأطفال في فراغهم من خلال برامج تربية هادفة وأنشطة مفيدة، تساهم في الكشف عن قدراتهم ومواهبهم وتعمل على صقلها وزيادة نموها.
- تلبي الأنشطة اللامنهجية رغبات الأطفال وهوياتهم، بما يعود عليهم بفوائد متعددة من خلال ممارستهم للنشاط الرياضي بمختلف أنواعه وكذلك المشاركة في الأندية الفنية والثقافية والأدبية، بما يساهم في تنمية ميول ورغبات الأطفال، من خلال مواقف تعليمية يتدربون عليها.
- تنمي الأنشطة اللامنهجية المهارات الأساسية للتعليم الذاتي والمستمر، وذلك من خلال قراءة الكتب، والمراجع، وإعداد التقارير، أو المشاركة في المناقشات العلمية، وكل ما ينمي المهارات العلمية، ومهارات الاتصال، والتعامل الجيد مع الآخرين.
- تساهم في زيادة الصحة البدنية للأطفال من خلال الرياضة التي يمارسونها مثل الكشافة، والجولة، والكثير من الأنشطة اللامنهجية التي تدرب الجسم وتنمي.

- تعمل الأنشطة اللامنهجية على اكساب الأطفال المهارات والخبرات المتعددة، مثل الخبرات الاجتماعية، ومهارات وعادات تساعد في تكوين علاقات إنسانية سليمة وناجحة مع الآخرين.
- تنمي لدى الأطفال الثقة والاعتماد على النفس من خلال المشاركة الحرة والتدريب على حسن السلوك المرن والهادف التي تعزز ثقة الطالب بنفسه.
- تكسب الأطفال مهارة التخطيط في الأنشطة الرياضية المختلفة، وفي أنشطة المجموعات المختلفة.
- تساعد الأنشطة اللامنهجية على اكتشاف مواهب الأطفال واشباع حاجاتهم، وتزيد من دافعيتهم نحو الدراسة والتحصيل وتبعدهم عن الاضطراب السلوكي وغيره.
- تعمل الأنشطة اللامنهجية على تنمية المواطنة والمسؤولية المجتمعية من خلال مهارات العمل الجماعي واحترام حقوق الغير وتقبل الآخر.

خصائص الأنشطة اللامنهجية:

تمتاز الأنشطة اللامنهجية بعدد من الخصائص: (أبو القيعان واخرون، 2017).

- التنوع والكثرة فهي تفي بمعظم حاجات الأطفال، بما يساعدهم في اكتساب القدرات المختلفة التي تمكنهم من تحقيق الأهداف التي يسعى اليها.
- هذه الأنشطة أكثر حماسة ودافعية، مما يساعد الأطفال على الاستمتاع والاندماج معها بشكل كبير، وتخرجهم من جو الكآبة والرتابة، بما تكسبهم الاستمرار، والاجادة والتركيز في الأنشطة.
- تساعد الأنشطة اللامنهجية الأطفال على العمل وتساعدهم في بذل ما بوسعهم مما يساعدهم على تنمية الاتجاهات الإيجابية لديهم.
- لا بد أن يكون مستوى النشاط في حدود الخصائص النفسية والسيكولوجية والاستعداد للأطفال حتى لا يربطهم.
- تراعي الفروق الفردية فهي تتيح للأطفال الفرصة للقيام بالأنشطة بحسب احتياجاتهم وقدراتهم.
- تمتلك تنوعا كبيرا مما يشبع حاجات الأطفال من زوايا مختلفة.
- هي وسيلة بل مصنع للمبدعين، حيث تكشف العديد من المواهب والطاقات لدى الأطفال.

شروط اختيار الأنشطة اللامنهجية: (الدرهم، 2021).

- لا يتم أي نشاط منهجي او لامنهجي بطريقة عشوائية؛ بل يجب على كل معلم عند اختيار أي نشاط مراعاة شروطها وضوابط اختيار الأنشطة قبل إقرارها على الأطفال ومنها:
- النظر إلى طبيعة المحتوى التعليمي والموضوع الدراسي.
- أن يراعي المعلم قدرات الطلبة من حيث العمل، الإنتاج، والفروق الفردية بينهم.
- أن تكون الأنشطة اللامنهجية مرتبطة بفلسفة المجتمع، وأهدافه واحتياجاته، ومشكلاته من جهة وارتباطها بالفلسفة التربوية من جهة أخرى.
- أن يراعي المعلم التنوع عند اختيار الأنشطة اللامنهجية وجعلها مصدر اثرائي للتعلم.

من خلال ما سبق تلاحظ الباحثة أن الأنشطة اللامنهجية مهمة للأطفال لأنها تكشف عن قدراتهم ومواهبهم، كما تزيد من مستوى تحصيلهم، وتعمل على تنمية الاتجاهات الإيجابية نحو المواد الدراسية ونحو الآخرين ولذلك ينبغي ان تكون تلك الأنشطة لا تتعارض مع فلسفة المجتمع، وأهدافه واحتياجاته، كما يستحسن أن تراعي تلك الأنشطة الفروق الفردية بين الأطفال ويأخذ كل طفل حسب قدراته وامكانياته حتى لا يحبط، وبالتالي تقع على عاتق المعلم عند اختيار الأنشطة اللامنهجية التنوع بما يجعلها مصدر ثرياً للتعلم، وإدخال الاستمتاع والسعادة لنفوس الأطفال، وخاصة في مرحلة الطفولة المبكرة والتي تلعب الأنشطة اللامنهجية فيها دوراً محورياً.

- فوائد الأنشطة اللامنهجية:

يُمكن للأنشطة اللامنهجية أن تكون مكملاً مثاليًا لتعزيز سلسلة من العادات لدى الأطفال منذ سن مبكرة للغاية واكتساب مهارات شخصية واجتماعية متعددة في الواقع، لذلك فالأنشطة اللامنهجية تتيح للأطفال الأكثر اجتماعياً الاستمرار في الاستمتاع بتفاعلهم، بالإضافة إلى ذلك تسمح الأنشطة اللامنهجية بزيادة دائرة العلاقات الشخصية واكتساب خبرات جديدة، وبالرغم من أهمية الأنشطة اللامنهجية فإنه ليس من الجيد توجيه الأطفال إلى أكبر عدد من الأنشطة اللامنهجية لانهم كصغار لا يستطيعون أن يقولوا لا، ولا يرفضوا الأنشطة اللامنهجية وبالتالي ينتهي بهم المطاف بقبول موقف يتجاوزهم، وبالتالي تساهم في زيادة القلق والتوتر لديهم، فالحمل الزائد للأنشطة اللامنهجية تؤدي الى قضاء وقت كبير في التوجيه للأطفال مما يؤدي بهم للملل، لذلك فان اختيار الأنشطة اللامنهجية يتم وفق حاجات وقدرات الأطفال.

أهداف النشاطات اللامنهجية: تهدف الأنشطة اللامنهجية الى الاتي: (شاكرا، 2020).

- تحويل الخبرات النظرية المكتسبة إلى خبرات عملية تطبيقية.
- تنمية العمل اليدوي المهني واحترامه.
- تُعد مجال خصب لاكتشاف مواهب الأطفال.
- يُمكن من خلالها تعلم بعض الموضوعات المجردة التي يصعب تعلمها في البيئة الصفية التقليدية.
- تزيد من الاتجاهات الإيجابية نحو المدرسة والمعلم والمقررات الدراسية والأقران.
- توفر مواقف تعليمية محسوسة مما يساعد في التقليل من النسيان.
- اكتشاف المواهب والقدرات المتنوعة والمتعددة لدى الأطفال، والعمل على صقلها، تطويرها، وتوجيهها بالطرق السليمة الهادفة.
- ربط الأطفال مع متطلبات واحتياجات البيئة الصفية، وتوسيع مجال معرفتهم بها.
- تنمية وتطوير روح الفريق الجماعية لدى الأطفال، من خلال إشراكهم في عمل جماعي، يقومون به مع بعض في وقت واحد

بناء على ما سبق فإن الباحثة تلاحظ بأن الألعاب الشعبية لها كثير من الفوائد على المستوى الشخصي للأطفال وعلى مستوى المجتمع بنسبة للأطفال فتكسبهم الكثير من العادات والقيم الجميلة مثل قيم تحمل المسؤولية، والتعاون، والتفاوض، وكيفية التحدث مع الآخرين وبأسلوب راقى، وهذا ينعكس على المجتمع من حيث سيادة الامن الاجتماعي وانتشار ثقافة التعاون والتي تحد من التعصب وكل اشكاله، فالألعاب أي كانت لها أهداف تسعى اليها بلا شك في ذلك فهي تهدف الى تنمية الخبرات اليدوية، والفنية، وتعد مجالاً مهماً لإكساب الأطفال اتجاهات إيجابية اتجاه التعليم واتجاه الآخرين بشكل عام.

أمثلة على الأنشطة اللامنهجية: (<https://e3arabi.com/educational-sciences>)

1. جماعة الإذاعة المدرسية: إن عمل هذه المجموعة هو القيام بتنظيم الإذاعة المدرسية من خلال: إعداد البرنامج، وتحديد الوقت، وترتيب وتنظيم المشاركة في الإذاعة المدرسية وتنسيقها بين صفوف المدرسة والمواد المتعددة والمتنوعة، والتدريب على كيفية استخدام الأجهزة الإذاعية.
2. جماعة الصحافة المدرسية: تقوم هذه المجموعة من الأفراد بإنتاج بعض الصحف الحائطية، وعرض بعض الفوائد والمعلومات العلمية التي لها علاقة بالمواد الدراسية المختلفة، والقيام بعمل المقابلات الصحفية مع الشخصيات المدرسية والتربوية وغيرها.

أنواع الأنشطة التربوية اللامنهجية: (<https://e3arabi.com/educational-sciences>)

- إنّ للأنشطة التربوية اللامنهجية أنواع كثيرة متعددة ومختلفة تتمثل من خلال ما يلي:
- الأنشطة الشفوية التي يوكل بها الأطفال والقيام بها، وتجهز الأطفال للخروج إلى خارج الصف.
 - القراءات.
 - العروض العلمية والتجارب.
 - الرحلات العلمية والترفيهية.
 - الأفلام.
 - مشروعات مراكز العلوم والآداب.
 - الأنشطة الرياضية والكشفية، والأنشطة التعليمية وغيرها.

إنّ حال الأنشطة اللامنهجية يكاد ينحصر ويقف في مدارسنا على مجموعة من الأنشطة العقيمة، وأعمال تقليدية، فهي تمرّ بواقع وحال صعب لكون الأنشطة المطبقة أنشطة تقليدية كالمحاضرة، أو الدروس العملية القليلة، وإنّ هذه الدروس تعطى بطريقة لا تثير الفكر، ولا تعالج مشاكل حقيقية بالنسبة للأطفال، وما على الأطفال إلا أن يتبعوا خطوات مرسومة، ليصلوا إلى نتائج يعرفونها مقدماً.

بناء على ما سبق فإن مجال الأنشطة اللامنهجية لها أنواع متعددة، هذا التعدد والتنوع في الأنشطة اللامنهجية يؤدي الى اختيار الأطفال للنشاط الذي يتناسب مع حاجاتهم وقدراتهم وميولهم، مما يتيح مجالاً خصباً لتنمية الميول المختلفة لدى الأطفال وصل مواهبهم ان كانت موجودة او اكتشفها ان كانت موجودة، من خلال الأنشطة الاجتماعية، والرياضية، والثقافية، وغيرها فكلها مجالات مهمة ووجود هذه الأنشطة اللامنهجية مهمة لتلبي كل اهتمام الاطفال.

-القيم والمهارات التي يكتسبها الأطفال من خلال الألعاب الشعبية عن طريق الأنشطة اللامنهجية:

يُمكن عن طريق الألعاب أن يكتسب قيم إنسانية كثيرة مثل: العدالة، والمساواة، والمحبة، والحرية، وغيرها، فالألعاب تنمي القدرات وتجدد الطاقة وتبني المهارات، وتنقل الأطفال من الحالة الفردية السالبة إلى الحالة الجماعية الإيجابية (حسن، 2020).
بناء على ما سبق فإن للأنشطة اللامنهجية الدور الأكبر كمنهج تكميلي وتطبيقي لما تعلمه الأطفال، كما أنها تمثل حقل مهم لاكتشاف مواهب الأطفال والعمل على تنميتها وصلها، وتعزز لدى الأطفال الوعي المجتمعي، واحترام الآخرين والتعاون معهم، كما تكسب الأطفال العديد من المهارات العلمية والاجتماعية، والثقافية، والوطنية، وتعزز الانتماء الوطني للأطفال، وتشعرهم بالمسؤولية، كما أن الأنشطة اللامنهجية تكسب الأطفال الكثير من المهارات، ولهذا لا بد من الاهتمام بها وتعزيرها،

والتنوع فيها حتى تحقق الأهداف التربوية المنشودة والمرسومة، كما يكتسب الأطفال من خلال الألعاب الشعبية عن طريق الأنشطة اللامنهجية العديد من القيم مثل المحبة، والمساواة وغيرها من القيم.

- الطفولة المبكرة:

إن مرحلة الطفولة المبكرة تُعد أولى المراحل التعليمية التي يلتحق بها الطفل في بداية تعليمه، فهي مرحلة تأسيس لتكوين شخصية الأطفال من كافة النواحي المختلفة، فهذه المرحلة تحدد أبعاد النمو للأطفال، ويتكون من خلالها الأنماط المختلفة من التفكير والسلوك، وتبنى من خلالها الأسس والمفاهيم والمعارف والخبرات المختلفة، ولذلك فمرحلة الطفولة هي مثل أي مرحلة تعليمية لها فلسفتها التربوية الخاصة بها، والتي تركز على احترام ذاتية الأطفال وتفردهم واختلافهم، ويتم ذلك من خلال إعداد مناهج يتوفر فيها كل الخبرات اللازمة لهذه المرحلة والتي تستثير تفكيرهم وتشجعهم على التغيير ولكن وفق ضوابط وعادات المجتمع وتقاليد وثقافته الخاصة به (إبراهيم، 2019).

ولهذا تُعرف الطفولة المبكرة بأنها: " المرحلة التي تشير إلى الأطفال من الميلاد وحتى عمر ثمان سنوات" (مرزوق، 2019).

- المبادئ التي تركز عليها مرحلة الطفولة المبكرة:

تُعد مرحلة الطفولة المبكرة القاعدة الأساسية للسلم التعليم في كافة المجتمعات، حيث يتم فيها رسم الأصول الأولى التي تقوم عليها العملية التعليمية، كما يتم فيها التطبيع الاجتماعي للطفل وفق عقائد وتقاليد المجتمع، ولهذا فإن مرحلة الطفولة المبكرة تركز على مجموعة من المبادئ المتمثلة في الآتي: (إبراهيم، 2019).

- إن الطفل ينتقل من بيئته إلى مؤسسات الطفولة المبكرة في سن مبكر، لذلك ينبغي أن تكون هذه المرحلة امتداد للأسرة من حيث توفير العطف والحنان للأطفال، مع توفير الخبرات المناسبة لهذه المرحلة.
- يجب مساعدة الأطفال في تكوين الثقة بأنفسهم والاعتماد على أنفسهم، ففي هذه المرحلة لدى الأطفال حب المبادرة والرغبة في الاكتشاف والبحث.
- لا بد من الاهتمام بالأنشطة والفعاليات في هذه المرحلة، حيث أنها تساعد الأطفال في تكوين الصورة الذهنية للكثير من مفاهيم الحياة، وتكوين اللغة بشكل أساسي.
- لا بد من تهيئة المحيط الكلي للأطفال سواء كان في الجانب التربوي، أو الاجتماعي، أو النفسي، لأن الأطفال لا يتعلمون ما يقدم لهم فقط بل يتعلمون أيضاً الأشياء التي تصل لهم من خلال المشاعر والمواقف للمحيطين به.

بناء على ما سبق فإن مرحلة الطفولة مرحلة مهمة للغاية فهي اللبنة الأساسية للمراحل التعليمية اللاحقة، وبالتالي فالاهتمام بها والعناية بها باعتبارها امتداد للأسرة من حيث العطف والحنان، تؤدي دوراً مهماً في اكساب الطفل ثقته بنفسه، كما أنه خلال هذه المرحلة ينبغي الاعتناء باكساب الأطفال الخبرات المناسبة التي تتوافق مع قدراتهم وتنسجم مع فلسفة هذه المرحلة والادوات التي تنتج عكسية لا تفيد الأطفال بل تعيقهم وتحبطهم.

2.2. الدراسات السابقة:

حظيت الألعاب الشعبية باهتمام العديد من الباحثين على المستوى العربي، والأجنبي وفيما يلي عرض للدراسات التي تناولت موضوعات ذات صلة بموضوع البحث من خلال محورين: الدراسات العربية والدراسات الاجنبية وسيتم ترتيبها من الأقدم للأحدث:

1.2.2. دراسات عربية ذات صلة بموضوع البحث:

1- هدفت دراسة القدومي وآخرون (2014) إلى معرفة "مساهمة إدارات شؤون الطلبة في الجامعات الفلسطينية في تعزيز الأنشطة اللامنهجية لدى الطلبة"، ولتحقيق أهداف الدراسة تم استخدام المنهج الوصفي، والاستبانة كأداة، على عينة قوامها (1030) طالباً وطالبة، وأظهرت النتائج الدراسة أن وجود مساهمة من قبل إدارات شؤون الطلبة في الجامعات الفلسطينية في تعزيز الأنشطة اللامنهجية بدرجة منخفضة، وأن أكثر الأنشطة اللامنهجية تفضيلاً لدى الطلبة هو النشاط الرياضي، وأقل الأنشطة تفضيلاً هو النشاط السياسي، وقد أوصت الدراسة بإقامة منافسات في مختلف أنواع الأنشطة الثقافية والفنية والرياضية بين مختلف الكليات وعدم الاقتصار على الجانب الرياضي فقط.

2- هدفت دراسة محمود (2016) إلى معرفة الألعاب الشعبية التقليدية وعلاقتها بالمهارات الحياتية، والحركية، وبعض عناصر اللياقة البدنية، ولتحقيق أهداف الدراسة تم استخدام المنهج التاريخي بالرجوع لما كتب و وثق قديماً، وقد استخدمت الدراسة المقابلة كأداة حيث تم مقابلات شخصية مع الأجيال التي عاشت هذه الألعاب ومارستها في الحارات وشوارع المدن والقرى، على عينة الدراسة من الحارات في شوارع المدن والقرى الأردنية وقد أظهرت نتائج الدراسة إلى أن الألعاب الشعبية كانت في غالبيتها إيجابية الأهداف، ذات ارتباط بتعلم مهارات حركية كالرمي واللقف والمسك والمشي والجري، ومهارات حياتية كالتعاون وحل المشكلات والحوار، وبعض عناصر اللياقة البدنية كالسرعة والرشاقة والدقة والتوافق العصبي والعضلي، وبالتالي وقد أوصت الدراسة بالاهتمام بالتراث الشعبي الرياضي لحفظه والعمل على مستوى المدارس ومديريات التربية في القطاع العام والخاص ووكالة الغوث.

3- هدفت دراسة محمود و رشيد (2018) إلى التعرف على كيفية "توظيف الألعاب والحكايات الشعبية في تنمية مهارات التمثيل العفوي في رياض الأطفال"، ولتحقيق أهداف الدراسة تم استخدام المنهج الوصفي، تم استخدام أداة البحث المكونة من (النص والفكرة، والحوار من خلال وصف جميل للأحداث والشخصيات)، وتكون مجتمع البحث من ستة دور لرياض الأطفال في مدينة بعقوبة، وتم اختيار مسرحية القطرات الثلاثة كعينة للبحث من روضة أطفال الأريج، ومسرحية (الخاتم) من روضة (ورد البنفسج) وذلك كمحاولة لتوظيف الحكاية والألعاب الشعبية بأسلوب مسرحي شيق يفهمه الأطفال، وقد أظهرت نتائج الدراسة بأن الحكاية والألعاب الشعبية تساهم في ترسيخ بعض القيم التربوية والاجتماعية والعلمية التي يحتاجها الطفل منذ نعومة أظفاره، كما أن للألعاب الشعبية والحكاية دور فاعل في تنمية مخيلة وإدراك الأطفال للمفاهيم والمعلومات عن البيئة التي يعيش فيها، كما تكسبه المهارات اللغوية والنطق الصحيح، و أوصت الدراسة بإعداد منهج لرياض الأطفال والمرحلة الابتدائية يعتمد على الموروث والحكايات الشعبية ومسرحتها، كي يحب الأطفال تاريخهم وموروثاتهم والاستفادة من القيم الإنسانية التي يتضمنها.

4- هدفت دراسة أبو القيعان وآخرون (2018) إلى معرفة "درجة ممارسة مديري الأنشطة التربوية اللامنهجية في منطقة النقب لأدوارهم وعلاقتها بالالتزام طلبة المرحلة الثانوية بمنظومة القيم السائدة"، ولتحقيق هدف البحث فقد استخدم الباحث المنهج الوصفي (الدراسات المسحية)، والاستبيان كأداة، على عينة قوامها (336) من معلمي المدارس الثانوية، وقد أظهرت نتائج الدراسة بوجود درجة متوسطة لممارسة مديري الأنشطة التربوية اللامنهجية في منطقة النقب لأدوارهم من وجهة نظر معلمي المدارس الثانوية، و وجود علاقة ارتباطية دالة احصائياً عند مستوى الدلالة (0.05) بين درجة ممارسة مديري الأنشطة التربوية اللامنهجية في منطقة النقب لأدوارهم وبين درجة الالتزام بالقيم السائدة لدى طلبة المرحلة الثانوية، كما توصلت الدراسة إلى عدد من التوصيات من أهمها: إقامة ورش عمل تعزز من الأنشطة اللامنهجية لدى المعلمين باعتبارها جزء لا يتجزأ من طبيعة مهنتهم.

5- هدفت دراسة الخضير (2021) إلى التعرف على ماهي الألعاب الشعبية وصفتها وطرق ممارستها، وأثر ممارسة الألعاب الشعبية اجتماعياً في المملكة العربية السعودية، ولتحقيق اهداف الدراسة فقد تم استخدام المنهج الوصفي، كما استخدم بطاقة التحليل كأداة للدراسة، واستخدم الباحث الدراسات المتوفرة والأبحاث والدوريات والمقالات المتخصصة كعينة لدراسته، وقد أظهرت نتائج الدراسة بأن الألعاب الشعبية وسيطاً يعمل بدرجة كبيرة على تشكيل شخصية الطفل بأبعادها المختلفة، ويرجع الاهتمام بالألعاب الشعبية لأسباب منها : الحفاظ على تراث الأمة، والإسهام في النمو الاجتماعي، والانفعالي، والجسمي والعقلي للطفل، تتضمن الألعاب الشعبية عدد من المفردات التي تؤثر في التشكيل الثقافي والبيئي للطفل، كما توصلت الدراسة إلى عدد من التوصيات من أهمها: المحافظة على الألعاب الشعبية كتراث، وتطويره لكي يتناسب مع العصر الحالي، كذلك إدراج الألعاب الشعبية ضمن الأنشطة الترويحية في رياض الأطفال والمدارس، وأيضا تخصيص مواقع على الانترنت للتعريف بالألعاب الشعبية، وكيفية ممارستها وتطويرها لكي تتماشى مع العصر الحالي.

6- هدفت دراسة الصابي (2021) إلى معرفة "دور الموروث اليمني للألعاب الشعبية الرياضية في ترسيخ الهوية الثقافية الوطنية"، ولتحقيق هدف البحث فقد استخدم الباحث المنهج الوصفي(الدراسات المسحية)، كما استخدم الباحث الاستبيان، كما تكونت عينة الدراسة من (52)، وقد توصلت الدراسة إلى مجموعة من النتائج من أهمها: أن الموروث اليمني للألعاب الشعبية الرياضية له دور أساسي في حماية الهوية الثقافية الوطنية وتحسينها بتركيزه على الاستثمار في الموروث الثقافي ؛ حيث أن كل ما يحيل إلى الماضي يحيل إلى التقدم والحضارة العميقة والهوية الثقافية الوطنية، كما توصلت الدراسة إلى عدد من التوصيات من أهمها: الاهتمام بالألعاب الشعبية الرياضية في مقرراتها ومناهجها في الأقسام الأكاديمية ذات العلاقة، وكذلك دعوة الجهات ذات الاهتمام بوضع معجم شامل لمفردات تراث الألعاب الشعبية ومصطلحاتها الأساسية في أقطار اليمن كله.

2.2.2. دراسات اجنبية ذات صلة بموضوع البحث:

1- هدفت دراسة كوفاسيفك (Kovacevic,T.et, 2014) إلى معرفة مدى مساهمة الألعاب الشعبية في نوعية العلاقات الاجتماعية وديمومتها لدى طلاب المرحلة الابتدائية. ولتحقيق أهداف الدراسة تم استخدام المنهج الوصفي، وقد تم اعداد استبانة على عينة قوامها (232) طالب وطالبة في أربع مدارس ابتدائية للصفوف الاولى في كارل وفيتش، وقد أظهرت النتائج إلى أن تحسن العلاقات الاجتماعية وتطورها بعد تنفيذ الألعاب الشعبية داخل وخارج غرفة الصف، وقد توصلت الدراسة الى مجموعة من التوصيات من أهمها: الاهتمام بالألعاب الشعبية، وارشاد المعلمين والمعلمات والاباء إلى التوعية بأهميتها في كونها تعزز العلاقات الاجتماعية.

3.2.2. التعقيب على الدراسات السابقة:

اتفق البحث الحالي مع منهج دراسة كوفاسيفك (kovacevic,T.et,2014)، ودراسة القدومي وآخرون (2014) ودراسة أبو القيعان وآخرون (2018) ودراسة محمود ورشيد (2018) ودراسة الصابي (2021) ودراسة الخضير (2021) في استخدام المنهج الوصفي المسحي، كما أتفق البحث الحالي مع أداة دراسة كوفاسيفك (kovacevic,T.et,2014)، ودراسة القدومي وآخرون (2014) ودراسة أبو القيعان وآخرون (2018) ودراسة الصابي (2021) في استخدام الاستبانة كأداة للبحث.

واختلف البحث الحالي مع الدراسات السابقة في عينة البحث حيث كانت العينة في دراسة أبو القيعان وآخرون (2018) معلمي مدارس الثانوية بينما البحث الحالي معلمات الطفولة المبكرة. كما اختلف البحث الحالي من حيث الهدف مع الدراسات السابقة كدراسة القدومي وآخرون (2014) التي هدفت الى مساهمة ادارات شؤون الطلبة في الجامعات الفلسطينية في تعزيز الانشطة اللامنهجية لدى الطلبة، ودراسة محمود ورشيد (2018) التي هدفت الى كيفية توظيف الالعب والحكايات الشعبية في تنمية مهارات التمثيل العفوي في رياض الأطفال، كما اختلف البحث الحالي مع دراسة محمود (2016) الذي استخدم المنهج التاريخي من حيث منهج البحث.

4.2.2. أوجه الاستفادة من الدراسات السابقة:

- الاستفادة في كتابة الإطار النظري.
- تشكيل تصور شامل عن موضوع الدراسة الحالية
- بناء وتصميم الاستبانة، وتحديد فقراتها كأداة للبحث الحالي.
- الكشف عن الأساليب الإحصائية المناسبة.
- الاستفادة من نتائج الدراسات السابقة وتوصياتها في تفسير نتائج البحث الحالي.
- الاستفادة من المراجع العلمية التي استندت إليها الدراسات السابقة.

5.2.2. أوجه التميز في البحث:

تميز البحث الحالي بما يلي:

- يعد البحث الأول في نوعه _ على حد علم الباحثة_ التي تناولت موضوع واقع تطبيق الألعاب الشعبية بالأنشطة اللامنهجية في مرحلة الطفولة المبكرة من وجهة نظر المعلمات في مدينة جازان التابعة للمملكة العربية السعودية.

3. منهجية البحث:

يتناول هذا الفصل الطريقة والإجراءات، ويتألف من المنهجية المتبعة في البحث والمجتمع الذي طبق فيه البحث وعينته، وأداة البحث وكيفية بنائه وتصميمه، كما تتطرق إلى الإجراءات التي قامت بها للتحقق من مدى وصدق وثبات أداة البحث (الاستبانة).

1.3. منهج البحث:

من أجل التعرف على واقع تطبيق الألعاب الشعبية بالأنشطة اللامنهجية في مرحلة الطفولة المبكرة من وجهة نظر المعلمات، ولتحقيق أهداف الدراسة الحالية اعتمدت الباحثة المنهج الوصفي لجمع البيانات وذلك لملائمته لطبيعة الدراسة، ويعرف العساف (2019) المنهج الوصفي المسحي: بأنه المنهج الذي يتم بواسطته استجواب جميع أفراد مجتمع البحث أو عينة كبيرة منهم، وذلك بهدف وصف الظاهرة المدروسة من حيث طبيعتها ودرجة وجودها فقط، دون أن يتجاوز ذلك إلى دراسة العلاقة أو استنتاج الأسباب مثلاً (ص211).

2.3. مجتمع وعينة البحث:

المجتمع:

يتألف مجتمع الدراسة من جميع معلمات الطفولة المبكرة في مدينة جازان التابعة للمملكة العربية السعودية وبلغ عددهم (1788) معلمة حسب سجلات إدارة التعليم لعام 1444هـ.

العينة:

العينة الاستطلاعية: تكونت العينة الاستطلاعية من (20) معلمات الطفولة المبكرة من خارج عينة البحث وذلك للتأكد من صدق وثبات أداة البحث.

3.3. عينة البحث:

استخدمت الباحثة أسلوب العينة الميسرة (المتاحة) حيث تم عمل رابط الكتروني لأداة البحث بعد تحكيمها واعادها في صورتها النهائية وتعميمها على الفئة المستهدفة (معلمات الطفولة المبكرة _ مدينة جازان) وبعد تحديد مدة الاستجابات المتمثلة في (أسبوعين) لاستقبال الردود وبلغ عددهم (147) معلمة وبنسبة (8,22%) من مجتمع البحث.

والجدول (1) يبين توزيع أفراد عينة الدراسة حسب المتغيرات الديموغرافية المستخدمة في البحث الحالي.

جدول (1): التكرارات والنسب المئوية لتوزيع أفراد عينة البحث حسب متغيراتها

المتغير	الفئة	العدد	النسبة %
التخصص	طفولة مبكرة	16	10.9
	رياض أطفال	35	23.8
	أخرى	96	65.3
الإجمالي		147	100%
المؤهل العلمي	ثانوي	3	2.0
	دبلوم	20	13.6
	بكالوريوس	103	70.1
	دراسات عليا	21	14.3
الإجمالي		147	100%
سنوات الخبرة	أقل من خمس سنوات	68	46.3
	من خمس الى عشر سنوات	24	16.3
	أكثر من عشر سنوات	55	37.4
الإجمالي		147	100%

4.3. أداة البحث:

بعد الرجوع الى الادب التربوي والدراسات السابقة المرتبطة بموضوع الدراسة الحالية، قامت الباحثة ببناء استبانة تكونت في صورتها النهائية من (28) عبارة وفقا لسلم التقدير الخماسي لدرجة الموافقة (موافق بشدة، موافق، محايد، غير موافق، غير موافق بشدة)، وتأخذ القيم على التوالي (5، 4، 3، 2، 1). ووزعت العبارات على (3) محاور أساسية:

- واقع تطبيق الألعاب الشعبية التي يمارسها الأطفال بالمملكة العربية السعودية (9) عبارة

- الأنشطة اللامنهجية التي مارسوها الأطفال من خلال الألعاب الشعبية (9) عبارة

◀ القيم والمهارات التي يكتسبها الطفل من خلال الألعاب الشعبية المكونة (10) عبارة

صدق الأداة:

قامت الباحثة بالتحقق من صدق الاستبانة من خلال:

- الصدق الظاهري للاستبانة (المحكمين):

قامت الباحثة بعرض الاستبانة على عدد من أعضاء هيئة التدريس في كلية التربية من أصحاب الخبرة والاختصاص ومعلمات الطفولة المبكرة وطرق مناهج التدريس و علم نفس الطفل وبلغ عددهم (9) محكمين، وتم الأخذ بتوجيهاتهم ومقترحاتهم من إضافة عبارات جديدة، أو حذف أو تعديل العبارات غير المناسبة ووضع العبارات في المجال المنتمية له، ووضوح الصياغة وسلامة اللغة وخلوها من الأخطاء اللغوية والمطبعية، وتكونت النسخة النهائية للاستبانة بعد التعديل من (28) عبارة.

- صدق الاتساق الداخلي للاستبانة:

للتحقق من صدق الاتساق طبقت الباحثة أداة البحث على عينة استطلاعية مكونة من (20) معلمة وتم احتساب معاملات ارتباط بيرسون بين العبارات لواقع تطبيق الألعاب الشعبية بالأنشطة اللامنهجية والدرجة الكلية للمحور المنتمية له، والجدول (2) يبين ذلك:

جدول (2) لحساب الاتساق الداخلي بين فقرات الاستبيان والدرجة الكلية للاستبيان

معامل ارتباط بيرسون	العبارة	معامل ارتباط بيرسون	العبارة	معامل ارتباط بيرسون	العبارة
**689.	21	**645.	11	**665.	1
**687.	22	**716.	12	**475.	2
**652.	23	**706.	13	**614.	3
**726.	24	**753.	14	**692.	4
**644.	25	**775.	15	**668.	5
**700.	26	**707.	16	**711.	6
**600.	27	**748.	17	**692.	7

**608.	28	**332.	18	**614.	8
		**675.	19	**559.	9

*. Correlation is significant at the 0.05 level (2-tailed).

من الجدول (2) أعلاه يتضح أن العبارات ذات دلالة إحصائية حيث كانت جميعها دالة عند مستوى دلالة (0.01) وهذا يعني أن العبارات تتمتع باتساق داخلي وأنها صادقة فيما تقيسه.

- ثبات الأداة (الاستبانة):

تم حساب معامل الثبات باستخدام معادلة الفا كرونباخ حيث تم تطبيق أداة البحث على عينة استطلاعية مكونة من (20) معلمة من معلمات الطفولة المبكرة واحتساب معامل الثبات على المحاور واقع تطبيق الألعاب الشعبية بالأنشطة اللامنهجية وعلى الدرجة الكلية والجدول (3) يبين ذلك:

جدول (3) يوضح الثبات لكل محور من محاور الاستبانة وللأداة ككل.

الثبات	عدد الفقرات	(معامل الارتباط)
0,83	9	واقع تطبيق الألعاب الشعبية التي يمارسها الأطفال بالملكة العربية السعودية
0,83	9	الأنشطة اللامنهجية التي مارسوها الأطفال من خلال الألعاب الشعبية
0,84	10	القيم والمهارات التي يكتسبها الطفل من خلال الألعاب الشعبية
0,89	28	الأداة بشكل كلي

من الجدول (3) أعلاه يتضح أن الأداة بشكل عام معدل ثباتها عالي (0,89)، وكذلك كل عبارة من عبارات الاستبانة له درجة ثبات مناسبة وبالتالي فإن الأداة تم حساب ثباتها وصدقها وأصبحت جاهزة للتطبيق.

5.3. أساليب المعالجة الإحصائية:

اعتمدت البرمجة الإحصائية (SPSS) على تحليل نتائج البحث والاجابة على أسئلتها حيث تم استخدام:

- المتوسطات الحسابية والانحرافات المعيارية Descriptive Statistics.
- معامل كرونباخ ألفا Cronbach's Alpha لقياس درجة ثبات الاستبانة.
- معامل بيرسون للارتباط elation Pearson Corr لقياس درجة الاتساق الداخلي لفقرات الاستبانة مع الدرجة الكلية.

وتم اعتماد التدرج الآتي لدرجة تحقق عبارات ومحاور أداة البحث لتحديد درجة الممارسة بالاعتماد على معادلة المدى وفق الجدول (4):

جدول (4) يبين درجة التأثير للمحاور بحسب توزيع المتوسط الحسابي حسب مقياس ليكرت الخماسي.

درجة الممارسة	المتوسط الحسابي
منخفضة جدا	1.79 - 1
منخفضة	2.59 - 1.80
متوسطة	3.39 - 2.60
عالية	4.19 - 3.40
عالية جدا	5 - 4.20

4. تفسير ومناقشة نتائج البحث

يتناول هذا الفصل تحليل نتائج البحث، وذلك عن طريق عرض إجابات أفراد العينة عن تساؤلات البحث، ومناقشة هذه النتائج وفق المنهجية العلمية، عن طريق قراءة التحليل الاحصائي للقيم، وفيما يأتي عرض نتائج البحث وتفسيرها ومناقشتها.

1.4 نتائج السؤال الأول والذي ينص على: "ما واقع تطبيق الألعاب الشعبية بالأنشطة اللامنهجية في مرحلة الطفولة المبكرة من وجهة نظر المعلمات؟" وللإجابة عن هذا السؤال تم حساب المتوسطات الحسابية والانحراف المعياري للعبارات الخاصة بالألعاب الشعبية كما يوضحها الجدول (5) التالي:

جدول (5) يبين المتوسطات الحسابية والانحرافات المعيارية للألعاب الشعبية التي يمارسها أطفال مرحلة الطفولة المبكرة.

م	ترتيب العبارة	العبارات	المتوسط الحسابي	الانحراف المعياري	درجة الممارسة
1	3	يمارس الأطفال الألعاب الحركية التي تنمي الجانب الجسمي (كلعبة الحبل).	4.37	.796	عالية جدا
2	9	يلعب الأطفال الألعاب الشعبية التي تنمي العاطفة والوجدان (كلعبة المعاري).	3.83	1.003	عالية
3	7	يميل الأطفال الى ألعاب المنافسات (كلعبة الشقحة).	3.99	.836	عالية

عالية جدا	.757	4.41	يردد الأطفال أثناء اللعب الجماعي الأناشيد الشعبية.	1	4
عالية	.944	4.07	يتفاعل الأطفال في الألعاب التي تنمي مهارة التركيز (كلعبة المصاقيل).	5	5
عالية جدا	.808	4.40	يفضل الأطفال الألعاب التي تتميز بالخفة والرشاقة (كلعبة الحبل).	2	6
عالية جدا	.804	4.29	يشارك الأطفال زملائهم في الألعاب البسيطة والغير مجهدة (كلعبة الحجلة).	4	7
عالية	.992	4.05	يلعب الأطفال الألعاب التي تعتمد على تآزر الحركات والتركيز البصري (كلعبة اللقفة).	6	8
عالية	.950	3.97	يميل الأطفال الى الألعاب التي تتحدى قدراتهم العقلية (كلعبة الصب).	8	9
عالية	0.632	4.15	الدرجة الكلية		

يوضح الجدول (5) أن الدرجة الكلية لواقع تطبيق الألعاب الشعبية جاءت بدرجة عالية وبمتوسط حسابي بلغ (4,15) وانحراف معياري مقداره (0,632)، وقد تعزو الباحثة ذلك الى أن المعلمات في جازان يدركن الكثير من الألعاب الشعبية، التي تهتم بتعلم مهارات متعددة كلعبة الحبل والكرة التي تكسبهم الرشاقة والخفة وغيرها وهناك حفاظ على تراث المملكة العربية السعودية والتي تعكس حضارتها وموروثها من خلال الألعاب الشعبية وأن العبارة (4) والتي تنص على "يردد الأطفال أثناء اللعب الجماعي الأناشيد الشعبية." جاءت بالمرتبة الأولى وتعزوا الباحثة ذلك إلى أن النتائج توضح بأن معلمات جازان يدركن الكثير من الألعاب الشعبية وهناك ألعاب شعبية لازالت تمارس وبشكل جماعي ويتم من خلالها ترديد الأناشيد حيث أن للأناشيد دور في تنمية العاطفة والوجدان للأطفال، بينما جاءت العبارة (9) والتي تنص على "يلعب الأطفال الألعاب الشعبية التي تنمي العاطفة والوجدان (كلعبة المعاري).". جاءت بالمرتبة الأخيرة لمتوسط حسابي (3,83) وانحراف معياري (1,003)، وقد اتفقت هذه النتيجة مع دراسة (محمود، 2016) والتي توصلت إلى أن الألعاب الشعبية كانت في غالبيتها إيجابية الأهداف، ذات ارتباط بتعلم مهارات حركية كالرمي واللقف والمسك والمشي والجري، ومهارات حياتية كالتعاون وحل المشكلات والحوار، وبعض عناصر اللياقة البدنية كالسرعة والرشاقة والدقة والتوافق العصبي والعضلي.

2.4. نتائج السؤال الثاني والذي ينص على: "ما درجة ممارسة الألعاب الشعبية بالأنشطة اللامنهجية في مرحلة الطفولة المبكرة من وجهة نظر المعلمات؟" وللإجابة عن هذا السؤال تم حساب المتوسطات الحسابية والانحراف المعياري للفقرات الخاصة بدرجة ممارسة الألعاب الشعبية بالأنشطة اللامنهجية في مرحلة الطفولة المبكرة كما يوضحها الجدول (6) التالي:

جدول (6) يبين المتوسطات الحسابية والانحرافات المعيارية لدرجة ممارسة الألعاب الشعبية بالأنشطة اللامنهجية في مرحلة الطفولة.

م	ترتيب الفقرة	الفقرات	المتوسط الحسابي	الانحراف المعياري	درجة الممارسة
1	7	يتوفر في المدرسة مرافق يستطيع الطفل فيها ممارسة الألعاب الشعبية بسهولة (الملعب - الساحة الخارجية).	4.12	1.066	عالية
2	6	يمارس الطفل الأنشطة اللامنهجية بحرية تامة، من خلال أنشطة المسابقات.	4.18	.934	عالية
3	3	يشعر الأطفال الذين يمارسون الأنشطة اللامنهجية (كنشاط الرياضة) بالقوة والتحمل.	4.37	.714	عالية جدا
4	5	يثبت الطفل ذاته من خلال الأنشطة اللامنهجية كنشاط (التمثيل المسرحي).	4.35	.773	عالية جدا
5	3	يمارس الطفل الأنشطة اللامنهجية من أجل الاستمتاع من خلال المسابقات.	4.37	.804	عالية جدا
6	5	تثري زيارة المعارض الشعبية حب الاستطلاع والفضول للأطفال.	4.35	.801	عالية جدا
7	1	تساعد الأنشطة اللامنهجية الطفل على تقمص الأدوار تمكنه من التحضير للمستقبل (كنشاط الإذاعة المدرسية).	4.46	.742	عالية جدا
8	4	يمارس الطفل الأنشطة اللامنهجية للحفاظ على تراث الأجداد (كنشاط زيارة الأماكن الأثرية).	4.36	.860	عالية جدا

عالية	1.265	3.41	يقتصر وجود الأنشطة اللامنهجية والتي تصاحبها الألعاب الشعبية على القرى فقط.	2	9
عالية جدا	0.609	4.22	الدرجة الكلية		

يوضح الجدول (6) أن الدرجة الكلية لممارسة الألعاب الشعبية بالأنشطة اللامنهجية جاءت بدرجة عالية جداً وبمتوسط حسابي بلغ (4,22) وانحراف معياري مقداره (0,609)، وقد تعزو الباحثة ذلك الى أن الأطفال يثبتون أنفسهم من خلال أنشطة التمثيل المسرحي ويستمتعون من خلال المسابقات ولديهم حب الاستطلاع للاماكن الاثرية وزيارتها وأن العبارة (1) والتي تنص على "تساعد الأنشطة اللامنهجية الطفل على تقمص الأدوار تمكنه من التحضير للمستقبل (كنشاط الإذاعة المدرسية)". جاءت بالمرتبة الأولى وتعزو الباحثة ذلك إلى أن الأطفال يكسرون حاجز الخجل والخوف واثبات ذاتهم من خلال مشاركتهم في أنشطة الإذاعة المدرسية كي تقوى شخصياتهم ويتقمصون الأدوار كالتمثيل، بينما جاءت العبارة (7) والتي تنص على "يتوفر في المدرسة مرافق يستطيع الطفل فيها ممارسة الألعاب الشعبية بسهولة (المعلم — الساحات الخارجية)". جاءت بالمرتبة الأخيرة لمتوسط حسابي (4,12) وانحراف معياري (1,066)، وقد تعزو الباحثة ذلك لأن لعب الكرة والحبول وغيرها من الألعاب الحركية تحتاج الى مساحات واسعة قد لا تتوفر في معظم المدارس وقد اتفقت هذه النتيجة مع دراسة (محمود، ورشيدي، 2018) والتي توصلت إلى ان توظيف الألعاب الشعبية كان له دور في تنمية مهارة التمثيل.

3.4. نتائج السؤال الثالث والذي ينص على: "ما القيم والمهارات التي تنميها الألعاب الشعبية بالأنشطة اللامنهجية في مرحلة الطفولة المبكرة من وجهة نظر المعلمات؟" وللإجابة عن هذا السؤال تم حساب المتوسطات الحسابية والانحراف المعياري لل فقرات الخاصة بالقيم والمهارات التي تنميها الألعاب الشعبية بالأنشطة اللامنهجية في مرحلة الطفولة المبكرة كما يوضحها الجدول (7) التالي:

جدول (7) يبين المتوسطات الحسابية والانحرافات المعيارية للقيم والمهارات التي تنميها الألعاب الشعبية بالأنشطة اللامنهجية في مرحلة الطفولة المبكرة من وجهة نظر المعلمات.

م	ترتيب الفقرة	الفقرات	المتوسط الحسابي	الانحراف المعياري	درجة الممارسة
1.	2	تعزز الألعاب الشعبية لدى الطفل قيم الولاء الوطني.	4.48	.706	عالية جدا
2.	7	يتعود الطفل من خلال الألعاب الشعبية على تحمل المسؤولية.	4.27	.830	عالية جدا
3.	5	تعلم الطفل من خلال الألعاب الشعبية احترام النظام.	4.39	.678	عالية جدا
4.	1	يكتسب الطفل من خلال الألعاب الشعبية قيم التعاون مع أصدقائه وزملائه.	4.54	.655	عالية جدا

عالية جدا	.752	4.38	يكتسب الطفل قيمة الصبر من خلال ممارسته للألعاب الشعبية.	6	.5
عالية جدا	.680	4.41	تنمي ممارسة الألعاب الشعبية لدى الطفل روح المبادرة والايجابية.	4	.6
عالية جدا	.600	4.54	تساعد ممارسة الألعاب الشعبية الطفل على الاندماج مع الاخرين والتخلص من الخجل.	1	.7
عالية جدا	.655	4.46	تنمو لدى الطفل مهارة القيادة اثناء ممارسته للألعاب الشعبية.	3	.8
عالية جدا	.600	4.54	يكتسب الطفل مهارة الحوار والتحدث من خلال ممارسته للألعاب الشعبية.	1	.9
عالية جدا	.660	4.41	تنمو لدى الطفل مهارة التفاوض من خلال الألعاب الشعبية.	4	.10
عالية جدا	.5542	4.44	الدرجة الكلية		

يوضح الجدول (7) أن الدرجة الكلية للقيم والمهارات التي تتميها الألعاب الشعبية جاءت بدرجة عالية جداً و بمتوسط حسابي بلغ (4,44) وانحراف معياري مقداره (5542)، وقد تعزو الباحثة ذلك الى معلمات جازان يدركن أهمية الألعاب الشعبية في تنمية مختلف القيم والمهارات ومنها التغلب على الخجل وتنمية التحدث والحوار وقيم التعاون من خلال زملائه وأن العبارة (1) والتي تنص على " يكتسب الطفل مهارة الحوار والحديث من خلال ممارسته للألعاب الشعبية" جاءت بالمرتبة الأولى بينما جاءت العبارة (7) والتي تنص على " يتعود الطفل من خلال الألعاب الشعبية على تحمل المسؤولية" جاءت بالمرتبة الأخيرة لمتوسط حسابي (4,27) وانحراف معياري (830)، وقد اتفقت هذه النتيجة مع دراسة (محمود، 2016) والتي توصلت إلى ان الألعاب الشعبية لها دور في تنمية المهارات الحياتية كالتعاون وحل المشكلات والحوار.

4.4. نتائج السؤال الرابع والذي ينص على: " ما الفروق في درجة ممارسة الألعاب الشعبية بالأنشطة اللامنهجية في مرحلة الطفولة المبكرة من وجهة نظر المعلمات والتي تعزى لمتغير (التخصص - المؤهل - سنوات الخبرة)؟" وللإجابة عن هذا السؤال تم حساب تحليل التباين الأحادي كما يوضحها الجدول (8) التالي:

جدول (8) يبين الفروق بين المتغيرات (التخصص - المؤهل - العمر) باستخدام تحليل التباين الاحادي.

المتغيرات	مجموع المربعات	درجة الحرية	متوسط المربعات	قيمة F	مستوى الدلالة
التخصص	بين المجموعات	44	.373	.730	879.
	داخل المجموعات	103	.510		

			147	68.463	المجموع	
957.	.630	.256	44	11.284	بين المجموعات	المؤهل
		.407	103	41.546	داخل المجموعات	
			147	52.830	المجموع	
968.	.607	.575	44	25.288	بين المجموعات	سنوات الخبرة
		.947	103	96.563	داخل المجموعات	
			147	121.850	المجموع	

من الجدول (8) يتضح أنه لا توجد فروق ذات دلالة إحصائية بين المتغيرات (التخصص - المؤهل - سنوات الخبرة) في درجة ممارسة الألعاب الشعبية بالأنشطة اللامنهجية في مرحلة الطفولة المبكرة من وجهة نظر المعلمات حيث أن مستوى الدلالة لكل المتغيرات أعلى من مستوى الدلالة (0.05).

وقد تعزو الباحثة هذه النتيجة بأن ممارسة الألعاب الشعبية بالأنشطة اللامنهجية في مرحلة الطفولة المبكرة توجد لدى كل افراد العينة بغض النظر عن التخصص او المؤهل او سنوات الخبرة فالجميع يعطيها اهتماما بشكل متساو، مما يعني أن الأنشطة اللامنهجية تحظى باهتمام كبير من قبل الجميع، لذلك لا بد من تنوع الأنشطة اللامنهجية وتوظيفها باستخدام الألعاب الشعبية، والعمل على جعلها جزء لا يتجزأ من منهج الطفولة المبكرة، كما ينبغي على مصممي المناهج تلمس الألعاب الشعبية التي يمكن ممارستها عن طريق الأنشطة اللامنهجية والتي تتناسب مع قدرات الطفل وتلبي حاجاته ورغباته وتساهم في تكميل المنهج وتكامل شخصيته من اجل بناءه من جهة وإدخال المتعة والسرور الى الأطفال من جهة أخرى.

اتفقت هذه النتيجة مع دراسة الخضير (2021) والتي اوصت بضرورة إدراج الألعاب الشعبية ضمن الأنشطة الترويحية في رياض الأطفال والمدارس، بينما اختلفت نتائج البحث الحالي مع نتيجة كل الدراسات السابقة في انها قارنت بين متغيري (المؤهل - التخصص - سنوات الخبرة) في النظر الى واقع تطبيق الالعاب الشعبية بالأنشطة اللامنهجية.

5.4. المقترحات والتوصيات:

في ضوء نتائج الدراسة توصي الباحثة بما يلي:

- الاهتمام أكثر بالألعاب الشعبية والأنشطة اللامنهجية وتفعيلها في البيئات التعليمية.
- إعداد دليل للأنشطة اللامنهجية في المملكة العربية السعودية وكيفية تخطيط تلك الأنشطة في ضوء الألعاب الشعبية وطرق واليات تنفيذها بما يتناسب مع مستويات الأطفال والإمكانيات المتاحة.
- إقامة دورات تدريبية للمعلمات حول الأنشطة اللامنهجية وحث الأطفال على الاشتراك في برامجها المتنوعة.
- اختيار الألعاب الشعبية التي تركز على القيم مثل قيمة الصبر وغيرها.

في ضوء نتائج الدراسة تقترح الباحثة ما يلي:

- إجراء دراسة مشابهة في بيئة غير البيئة التي أجريت فيها هذا البحث.
- تأثير الألعاب الشعبية على الاتزان الانفعالي لدى مرحلة الطفولة المبكرة.
- رؤية واتجاه الوالدين نحو الألعاب الشعبية.

6. المراجع العربية والأجنبية

1.6. المراجع العربية:

- إبراهيم، معتز أحمد. (2019). مهارات وطرائق تعليم الرياضيات لمرحلة الطفولة المبكرة، مكتبة المتنبّي.
- أبو القيعان، جبر موسى حسين، وشطناوي، نواف موسى شطناوي، والكراسنة، سميح محمود. (2017). درجة ممارسة مديري الأنشطة التربوية اللامنهجية في منطقة النقب لأدوارهم وعلاقتها بالالتزام لطلبة المرحلة الثانوية بمنظومة القيم السائدة، مجلة الجامعة الإسلامية للدراسات التربوية والنفسية 26(4)، ص ص 596-624.
- بخيت، محمد أحمد عبد اللطيف. (2019). سيكولوجية اللعب، مكتبة المتنبّي.
- البلوشي، شاهين بن محمد بن علي. (2016). الألعاب الشعبية البلوشية. (ط1). الانتشار العربي، بيروت، لبنان.
- جردير، فيروز. (2017). سيكولوجية اللعب ودوره في تعزيز الذكاء لدى طفل المرحلة الابتدائية، دراسة ميدانية في المدارس الابتدائية بجاسوسة بلدية الأمير عبد القادر، جامعة محمد الصديق بن يحيى، جيجل، الجزائر.
- حسن، علاء الدين. (2020). اللعب عند الأطفال، تربية وجمال، مجلة الطفولة والتنمية (37)، يصدرها المجلس العربي للطفولة والتنمية بالقاهرة، ص ص 43-46.
- الخضير، عبد الله بن علي بن خضير. (2021). الألعاب الشعبية وأثرها الاجتماعي على النشء، مجلة كلية الآداب 3(35)، جامعة بنها، إبريل، ص ص 1-30.
- الدريهم، سعد بن عبد الله بن أحمد. (2021). تقويم واقع الأنشطة الصفية وغير الصفية المصاحبة لمقررات اللغة العربية من وجهة نظر طالبات قسم اللغة العربية في كلية العلوم والدراسات الإنسانية في الافلاج، الأدب، مجلة علمية فصلية محكمة (9)، ص ص 536-576.
- السليمان، ياسين. (2017). الألعاب الشعبية ذاكرة توثق التراث والتاريخ لسكان الخليج العربي، تاريخ النشر، 2017/8/30.
- شاكرا، أسماء. (2020). الأنشطة التربوية اللاصفية، يونيو، (e3arabi.com)
- العساف، صالح بن حمد. (2019). المدخل إلى البحث في العلوم السلوكية. دار الزهراء.
- علي، قرومي، قودير، أحمد بن، وأسامة، مرزوقي. (2022). فعالية برنامج مقترح باستخدام الألعاب الموجهة لتنمية القدرات التوافقية (التوازن الثابت) لدى أطفال التحضير (6/5) سنوات، المجلة العلمية للتربية البدنية والرياضية 21(1)، ص ص 1-17.
- عيسى، إيفال. (2017). مدخل إلى التعليم في مرحلة الطفولة المبكرة، (أبو طالب، تغريد فتحي، ولينا، محمد إبراهيم، وخونده، أحلام عادل، مترجم). دار الفكر، ناشرون وموزعون (العمل الأصلي نشر في 2014).
- الفلفلي، هناء حسين، والوشلي، أمة الرزاق محمد، العنسي، أسماء حمود. (2018). أثر ركن تعليمي في تنمية الذكاء الرياضي لدى أطفال ما قبل المدرسة في أمانة العاصمة- صنعاء، مجلة الطفولة العربية (77)، ص ص 10-28.
- القنومي، عبد الناصر، وشاكرا، جمال، ودراغمة، يوسف. (2014). مساهمة إدارات شؤون الطلبة في الجامعات الفلسطينية في تعزيز الأنشطة اللامنهجية لدى الطلبة، مجلة جامعة النجاح للأبحاث (العلوم الإنسانية) 28(3)، ص ص 572-594.
- الكريديس، أميرة بنت عبد العزيز، وباحاذق، رجاء عمر. (2019). الاستغراق في اللعب عند أطفال الروضة وعلاقتها ببعض مهارات الطلاقة لديهم، مجلة كلية التربية 3(183)، جامعة الأزهر، يوليو، ص ص 401-440.

كميش، ماجدة حميد. (2012). أثر استخدام الألعاب الشعبية في تطوير الإدراك الحسي- الحركي لتلميذات الصف الأول الابتدائي في درس التربية الرياضية [رسالة ماجستير غير منشورة]، العين، أبو ظبي، الإمارات العربية المتحدة.

محمود، إبراهيم نعمة، ورشيد، رجاء حميد. (2018). توظيف الألعاب والحكايات الشعبية في تنمية مهارات التمثيل العفوي في رياض الأطفال، مجلة الأكاديمي (90)، ص ص 277- 294.

محمود، غسان نمر. (2016، 20 تموز). الألعاب الشعبية التقليدية وعلاقتها بالمهارات الحياتية والحركية وبعض عناصر اللياقة البدنية [بحث]. مؤتمر كلية التربية الرياضية الحادي عشر، الجامعة الأردنية، والثالث لجمعية كلية التربية الرياضية العربية" التكاملية في العلوم الرياضية".

مرزوق، شادية. (2019). القياس والتقويم في مرحلة الطفولة المبكرة، مكتبة الرشد ناشرون.

الوصابي، عبد العزيز أحمد. (2021). دور الموروث اليمني للألعاب الشعبية الرياضية في ترسيخ الهوية الثقافية الوطنية: دراسة وصفية في محافظة الحديدة، المجلة الجزائرية للعلوم الاجتماعية والانسانية 9(2)، ص ص 272-297.

2.6. المواقع الالكترونية:

حطيط، فاديا. (2017). اللعب في الطفولة المبكرة، الانترنت، تاريخ النشر 2017/9/5.

(ar-temp.domains/~laes8554/homepage.gator3268)

الحموي، بيسان. (2018). أهمية اللعب للطفل وكيفية استخدامه علاجاً، متوفر في الموقع الآتي:

<http://www.annour.com>

شويكاتي، محمد شاهر. (2020) الألعاب الشعبية، ص 284 (<http://arab284-ency.com.sy/detail/1718>)

الصغيري، فريد (2014). الألعاب الشعبية التونسية، مؤشرات التنمية الثقافية والاندماج الاجتماعي التربوي مجلة الثقافة

الشعبية، فصلية علمية متخصصة 7 (24)، ص ص 94- 100 من الموقع

(<http://search.mandumah.com/Record/639403>).

3.6. المراجع الأجنبية:

Contribution of Traditional Games to the Quality of (2014). Kovacevic, T&Poic, S, &Karlovac, T
nt Socialization in Primary Education. Vol 16 sp, Ed. Student Relation &Frequency of Stude
.No1/2014 Croatian Journal of Education

ملحق (1) الاستبانة في صورتها الأولى



جامعة الملك فيصل
KING FAISAL UNIVERSITY
جامعة ووطن... نماء... واستدامة...

المملكة العربية السعودية
وزارة التعليم
جامعة الملك فيصل
كلية التربية
قسم رياض الاطفال

بسم الله الرحمن الرحيم

سعادة الدكتورة/..... حفظها الله _ السلام عليكم ورحمة الله وبركاته.

بين يديك استبانة تمثل "واقع تطبيق الألعاب الشعبية بالأنشطة اللامنهجية في مرحلة الطفولة المبكرة من وجهة نظر المعلمات"، وترجو الباحثة التفضل بقراءة العبارات بدقة واعطاء رأيكم في كل عبارة، وبكل موضوعية، لماله من أهمية في نتائج البحث، علمًا أن المعلومات لأغراض البحث العلمي وستعامل بسرية تامة، مع مراعاة الآتي:

1. مناسبة الفقرة بالبعد التابع لها.
2. وضوح وصحة الصياغة اللغوية.
3. إضافة أو حذف أو تعديل لما ترونه مناسبًا.

ولتحقيق اهداف الدراسة قامت الباحثة باعداد استبانة واستخدمت مقياس (ليكرت) الخماسي لتقدير الاستجابات وفقا للاتي:

موافق بشدة	موافق	محايد	غير موافق	غير موافق بشدة
------------	-------	-------	-----------	----------------

الباحثة / أسماء عداوي.

البريد الإلكتروني: asma09adawi@hotmail.com

البيانات الشخصية للمحكم:

الاسم	
الجهة التي يعمل فيها	
التخصص	

البيانات الشخصية: ضع دائرة على الرمز الذي ينطبق عليك.

المؤهل: أ- بكالوريوس. ب- ماجستير. ج- دكتوراه.

سنوات الخبرة: أ- أقل خمس سنوات. ب- من خمس سنوات إلى عشر سنوات.

ج- أكثر من عشر سنوات.

فقرات الاستبانة.

التعديل المقترح	الوضوح		المناسبة		الفقرات	واقع تطبيق الألعاب الشعبية
	واضح	غير واضح	مناسب	غير مناسب		
فقرات المحور الأول: واقع تطبيق الألعاب الشعبية التي يمارسها الأطفال في المملكة العربية السعودية.						
					1. يمارس الأطفال الألعاب الشعبية التي تهتم بالحركة وتنمي لديهم الجانب الجسمي (كلعبة الحبل)	واقع تطبيق الألعاب الشعبية التي يمارسها الأطفال
					2. يهتم الطفل بالألعاب الشعبية التي تنمي المهارات العقلية كالخيال وغيره (كلعبة المصاقيل).	
					3. يلجأ الأطفال للألعاب الشعبية التي تنمي لديهم العاطفة والوجدان (كلعبة المعاريس).	
					4. يميل الأطفال إلى ألعاب المنافسات (كلعبة الشفحة).	
					5. يلعب الأطفال بشكل جماعي مصحوب بالأناشيد أو الغناء.	
					6. يحرص الأطفال على التفاعل في الألعاب التي تنمي لديهم مهارة التركيز (كلعبة المصاقيل).	
					7. يفضل الأطفال الألعاب التي تكسبهم الخفة والرشاقة (كلعبة الحبل).	
					8. يُسعد الأطفال بمشاركة زملائهم بالألعاب التي تتسم بالبساطة وعدم الاجهاد (كلعبة الحجلة).	

					9. يلجأ الأطفال للألعاب التي تعتمد على تناعم الحركات والتركيز البصري (كلعبة اللقفة)	
					10. يميل الأطفال الى الألعاب التي تتحدى قدراتهم العقلية (كلعبة الصب).	
فقرات المحور الثاني: الأنشطة اللامنهجية التي يمارس من خلالها الأطفال ألعابهم الشعبية.						
					11. يتوفر أماكن في البيئات التعليمية يستطيع الطفل ممارسة الألعاب الشعبية بسهولة (كنشاط لعب الكرة في الساحة الخارجية).	الأنشطة اللامنهجية التي مارسوها الأطفال من خلال الألعاب الشعبية
					12. يمارس الطفل الأنشطة اللامنهجية بحرية تامة، من خلال الألعاب الشعبية (كنشاط الجري).	
					13. يشعر الأطفال الذين يمارسون الأنشطة اللامنهجية (كنشاط لعبة الطاوية) بكفاءة في دورهم الاجتماعي.	
					14. يثبت الطفل ذاته من خلال الأنشطة اللامنهجية كنشاط (لعبة طاق طاوية)	
					15. يمارس الطفل الأنشطة اللامنهجية من أجل الاستمتاع من خلال الألعاب الشعبية كنشاط (لعبة الدنينة).	
					16. يمارس الأطفال الأنشطة اللامنهجية لكي يحافظ على لياقته البدنية من خلال اللعب كنشاط (لعبة الحبل).	

				17. يلجأ الكثير من الأطفال لممارسة الأنشطة اللامنهجية لتلبية حب الاستطلاع والفضول (كنشاط زيارة المعارض الشعبية).	
				18. تساعد الأنشطة اللامنهجية الطفل على تقمص الأدوار تُمكنه من التحضر للمستقبل (كنشاط لعبة المعاريس).	
				19. يمارس الطفل الأنشطة اللامنهجية للحفاظ على تراث الأجداد (كنشاط زيارة الأماكن الأثرية).	
				20. يقتصر وجود الأنشطة اللامنهجية والتي تصاحبها الألعاب الشعبية على القرى فقط بسبب كونها بيئة اصيلة نابغة من الألعاب البسيطة والاحياء الشعبية.	
فقرات المحور الثالث: القيم والمهارات التي يكتسبها الأطفال من خلال الألعاب الشعبية.					
				21. تعزز الألعاب الشعبية لدى الطفل قيم الولاء الوطني.	القيم والمهارات التي يكتسبها الطفل من خلال الألعاب
				22. يتعود الطفل من خلال الألعاب الشعبية على تحمل المسؤولية.	
				23. يتعلم الطفل من خلال الألعاب الشعبية احترام النظام.	
				24. يكتسب الطفل من خلال الألعاب الشعبية قيم التعاون مع أصدقائه وزملائه.	
				25. يكتسب الطفل قيمة الصبر من خلال ممارسته للألعاب الشعبية.	
				26. تنمو لدى الطفل روح المبادرة	

					والايجابية عند ممارسته للألعاب الشعبية.
				27.	يتغلب الطفل على الخجل من ممارسته بالألعاب الشعبية.
				28.	تنمو لدى الطفل مهارة القيادة أثناء ممارسته للألعاب الشعبية.
				29.	يكتسب الطفل مهارة الحوار والتحدث من خلال ممارسته للألعاب الشعبية.
				30.	تنمو لدى الطفل مهارة التفاوض من خلال الألعاب الشعبية.

ملحق (2) الاستبانة في صورتها النهائية



جامعة الملك فيصل
KING FAISAL UNIVERSITY
جامعة ووطن.. نماء.. واستدامة..

المملكة العربية السعودية
وزارة التعليم
جامعة الملك فيصل
كلية التربية
قسم رياض الأطفال

بسم الله الرحمن الرحيم

السلام عليكم ورحمة الله وبركاته، وبعد...

تقوم الباحثة بإجراء بحث يهدف إلى معرفة واقع تطبيق الألعاب الشعبية بالأنشطة اللامنهجية في مرحلة الطفولة المبكرة من وجهة نظر المعلمات ونظراً لكونكم من المعلمات ذوات الخبرة في مجال الطفولة المبكرة، ولأهمية وجهة نظركم في هذا الموضوع، فأني أرجو الاطلاع على محاور الاستبانة والاجابة على عباراتها وفق مقياس ليكرت الخماسي (موافق بشدة - موافق - محايد - غير موافق - غير موافق بشدة)

علما بأن اجابتم ستكون موضع ثقة ولن تستخدم الا في أغراض البحث العلمي.
شاكراً ومقدرة جهودكم في سبيل خدمة البحث العلمي، والاجابة عن عبارات الاستبانة.
والسلام عليكم ورحمه الله وبركاته.

الباحثة / أسماء احمد عداوي.

البريد الإلكتروني: asma09adawi@hotmail.com

البيانات الأولية:

التركيب بوضع علامة (√) أمام العبارات المناسبة:

• المؤهل العلمي:

دبلوم

بكالوريوس

دراسات عليا

ثانوي

• تخصص المؤهل العلمي:

طفولة مبكرة.

أخرى.

رياض أطفال

إذا كان أخرى حددي من فضلك:

• سنوات الخبرة:

أقل من خمس سنوات.

من خمس سنوات الى عشر سنوات.

أكثر من عشر سنوات

فقرات الاستبانة.

واقع تطبيق الألعاب الشعبية	م	الفقرات	موافق بشدة	موافق	محايد	غير موافق بشدة	غير موافق
فقرات المحور الأول: واقع تطبيق الألعاب الشعبية التي يمارسها الأطفال في المملكة العربية السعودية.							
واقع تطبيق الألعاب الشعبية التي يمارسها	1	يمارس الأطفال الألعاب الحركية التي تنمي الجانب الجسمي (كلعبة الحبل).					

					يلعب الأطفال الألعاب الشعبية التي تنمي العاطفة والوجدان (كلعبة المعاريس).	2	الأطفال
					يميل الأطفال الى العاب المنافسات (كلعبة الشقحة).	3	
					يردد الأطفال أثناء اللعب الجماعي الأناشيد الشعبية.	4	
					يتفاعل الأطفال في الألعاب التي تنمي مهارة التركيز (كلعبة المصاقيل).	5	
					يفضل الأطفال الألعاب التي تتميز بالخفة والرشاقة (كلعبة الحبل).	6	
					يشارك الأطفال زملائهم في الألعاب البسيطة والغير مجهد (كلعبة الحجلة).	7	
					يلعب الأطفال الألعاب التي تعتمد على تآزر الحركات والتركيز البصري (كلعبة اللقفة).	8	
					يميل الأطفال الى الألعاب التي تتحدى قدراتهم العقلية (كلعبة الصب).	9	
فقرات المحور الثاني: الأنشطة اللامنهجية التي يمارس من خلالها الأطفال ألعابهم الشعبية.							
					يتوفر في المدرسة مرافق يستطيع الطفل فيها ممارسة الألعاب الشعبية بسهولة (الملعب — الساحة الخارجية).	10	الأنشطة اللامنهجية التي مارسوها الأطفال من خلال الألعاب الشعبية
					يمارس الطفل الأنشطة اللامنهجية بحرية تامة، من خلال أنشطة المسابقات.	11	

				يشعر الأطفال الذين يمارسون الأنشطة اللامنهجية (كنشاط الرياضة) بالقوة والتحمل.	12	
				يثبت الطفل ذاته من خلال الأنشطة اللامنهجية كنشاط (التمثيل المسرحي).	13	
				يمارس الطفل الأنشطة اللامنهجية من أجل الاستمتاع من خلال المسابقات.	14	
				تثري زيارة المعارض الشعبية حب الاستطلاع والفضول للأطفال.	15	
				تساعد الأنشطة اللامنهجية الطفل على تقمص الأدوار تمكنه من التحضير للمستقبل (كنشاط الإذاعة المدرسية).	16	
				يمارس الطفل الأنشطة اللامنهجية للحفاظ على تراث الأجداد (كنشاط زيارة الأماكن الأثرية).	17	
				يقصر وجود الأنشطة اللامنهجية والتي تصاحبها الألعاب الشعبية على القرى فقط.	18	
فقرات المحور الثالث: القيم والمهارات التي يكتسبها الأطفال من خلال الألعاب الشعبية.						
				تعزز الألعاب الشعبية لدى الطفل قيم الولاء الوطني.	19	القيم والمهارات التي يكتسبها الطفل من خلال الألعاب
				يتعود الطفل من خلال الألعاب الشعبية على تحمل المسؤولية.	20	
				يتعلم الطفل من خلال الألعاب الشعبية احترام النظام.	21	
				يكتسب الطفل من خلال الألعاب الشعبية قيم التعاون مع أصدقائه وزملائه.	22	

					يكتسب الطفل قيمة الصبر من خلال ممارسته للألعاب الشعبية.	23	
					تنمي ممارسة الألعاب الشعبية لدى الطفل روح المبادرة والايجابية.	24	
					تساعد ممارسة الألعاب الشعبية الطفل على الاندماج مع الاخرين والتخلص من الخجل.	25	
					تنمو لدى الطفل مهارة القيادة اثناء ممارسته للألعاب الشعبية.	26	
					يكتسب الطفل مهارة الحوار والتحدث من خلال ممارسته للألعاب الشعبية.	27	
					تنمو لدى الطفل مهارة التفاوض من خلال الألعاب الشعبية.	28	

Doi: doi.org/10.52133/ijrsp.v4.40.5